المَدخَل إلى عِلم النَّحو العربي

دراسة في مَبادئ الإعراب

((1))

المَدخل إلى عِلم

النَّحو العَرَبي

دراسة في

مَبادئ الإِعراب

د. علي عمران

المدخل إلى عِلم النَّحو العربي (دِراسة في مَبادئ الإِعراب)

تأليف: د. علي عمران

الطبعة الأولى: 2015.

عدد النِّسخ: 1000 نِسخة.

الترميز الدولي: ISBN 978-9933-22-066-2

جميع العمليات الفَنيَّة والطباعيَّة تَمَّت في:

دار مؤسسة رِسلان للطباعة والنَّشر والتَّوزيع

يُطلب الكتاب على العنوان التالي:

دار مؤسسة رسلان

للطباعة والنَّشر والتَّوزيع

سوريا ـ دمشق ـ جرمانا

هاتف: 0963 11 5627060

هاتف: 0963 11 5637060

تلفاكس: 0963 11 5632860

ص. ب: 259 جرمانا

info@darrislan.com www.darrislan.com

الإهداء...

إلى الزَّهرة التي لا يَعتريها الذُّبول ....

إلى التي أَمسكت بِيَدي في طريق العلم.. وأَسمتني بـ (علي ناجح)،

وصارت تُكررها كثيراً فصرت أُعرَفُ بها.

إلى تِلكَ التي أفنت عمرها من أجل حياتي،

واصطحبتني يوماً لدور الكتاتيب،

لكي أتعلَّم قِراءة القرآن على يدِ مُعلمةٍ تدعى (أم محمَّد)؛

حَفِظها الله في بيت الحاج أحمد بن يعقوب (رحمه الله)

في قريتنا الجميلة جداً (البرهامة) . حرسها الله.

إلى التي نقلتني من ظُلمات الجَّهل إلى نور العلم،

فكانت خير مُعلِّمٍ ومؤدبٍ لي في هذا الوجود.

إلى أُمي الحبيبة.....حَصَّة بنت الحاج مهدي التيتون....

أُهديكِ حَبَّةَ خَردلٍ إيماناً مني بعظمةِ الدَّين

الذي زرعتهِ بين جوانحي، حبّاً.... ووفاءً....

ابنك البار

علي عمران

فاتحة الكتاب

"قال أبو الأسود الدُّؤَلي: دخلتُ على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، فرَأيتهُ مُطرِقاً مُفكِّراً، فقلتُ: فِيمَ تفكِّرَ يا أمير المؤمنين؟ فقال: إنيّ سمعت في بَلدتكم لحناً فأحببَتُ أن أرسُمَ رسماً يُعرَفُ بهِ الصّواب من الخطأ، فقلتُ: إن فَعلْتَ هذا بَقِيت فينا هذهِ اللُّغة (الشَّريفة)، وقد هِمتُ أنا بهذا، ثم ألقى (إليَّ) صحيفة، أوَّلها: الكلام كُلُّهُ: اسم، وفعل، وحرف جاء المعنى، وقال: انحُ هذا النَّحو للناس، فأخذتُها، ووضعت باب التعجُّب، ثُمَّ وصفت الفاعل أنَّهُ رَفع، والمفعول نَصب، وحروف الرَّفع، والنَّصب، والجَّزم إلى غير ذلك، فاهتمامُ أمير المؤمنين (ع) بهذا العِلم، وتأليفهُ، وإشفاقهُ من تبديلهِ وتحريفهِ، يدلُّ على جلالةِ هذا العِلم عندهُ، وعظيم موقعهِ (منهُ)".

(ابن السَّرَّاج الشنتريني، تَلقيح الألباب على فَضائلِ الإعراب، صفحة 74، 75)

تصدير...

قال الخليل بن أحمد (رحمَّةُ اللهِ عليه):

"لا يُوصَلُ من النَّحو لما يَحتاجُ إليهِ إلا بقراءة ما لا يُحتاجُ إليه، وهذا يقتضي التبحُّرَ فيهِ"، ولقد صَدَقَ رحِمَهُ الله، ولا يَعرف حقيقة ما ذُكَرَ إلا مَن استبحَرَ فيه استبحارَهُ، وعَرَفَ غوامِضهُ وأسرارَهُ.

(ابن السَّرَّاج الشَّنتريني، تَلقيح الألباب على فضائل الإعراب، صفحة 61)

المُقدِّمة

الإعـراب هـو الإفصـاح والإبانـة، وَقيـلَ هـو التَّغيُّـر، ويُعَـدُّ الإعراب والنَّحو عِلمَين مُتلازمَين، ومُتداخِلَين، ولاغِنى لأحدهما عن الآخر، فالنحو عِبارة عن تَقريرِ قواعدٍ مَنطقيَّة لها مُقدِّمات وشُروط ونتـائِج (أحكـام)، بينمـا الإعـراب عِبـارة عـن تقريـر النَّتـائِج، ثُـمَّ التَّحقُّـق مـن صِـحتها بنـاءً علـى وجـود المُقـدِّمات والشَّرائِط.

فالقاعدة النَّحويَّـة تُقرِّر مَثلاً: كُل كَلمـة صَحَّ اقترانهـا بـزمن فهي فِعل ـ فهنا نحن أمام ثلاثة عناصر:

ـ المُقدِّمة (كُل كَلمة).

ـ الشَّرط (صَحَّ اقترانها بِزمن).

ـ النَّتيجة أو الحُكم (فهي فِعل).

أما في الإعراب، فَيُنظَر في الكلمة نفسها (رَجِعَ) مثلاً، ثُمَّ يُقرِّر المُعرِبُ بناءً على المُقدِّمات التي يعرفها في النَّحو، أتنطبِق على هذه الكلمة أم لا؟

فكلمة (رَجِعَ) يَصِحُّ اقترانها بزمن، النتيجة هي فعل .

كما أنَّ الإعراب يُفيدُ الطَّالب في إزالـة اللَّبَس، والتفَريـق بين المَعاني المُختلفة من الفاعليَّة والمفعوليَّة والحاليَّة، وغير ذلك ... أضِف إلى أنَّ الإعراب يَختصر الدَّلالـة علـى المَعانـي الإعرابيَّة بأصـغرِ رمـزٍ، وهـو العلامـات الإعرابيَّـة (الضَّـمَّة والفَتحـة والكسـرة والسُّكون)، فلـو أردتَ بيـان الفاعليَّـة أو المفعوليَّـة فـي الجملـة بـالرَّمز، فإنَّكَ تضـع الضَّمَّة علـى الفاعل، والفتحـة علـى المفعول بهِ كَقولنا: (أكرَمَ مُحمَّدُ الفقيرَ) .

إنَّ هـذا الكِتـاب وُضِـعَ لِطَلَبـة الجَّامِعـات عامَّـةً، ولِطَلَبـة عِلـم النَّحو المبتدئين في مُختلف أرجاء المعمورة، وقد انطلقتُ في

كِتابي هذا من (المُعرَب والمَبنـي)، فتفرَّعت فُصول الكِتـاب فـي ضَوء هذا العِنوان إلى أربعة فُصول، وإتماماً للفائدة فقد جعلت الفصل الرَّابع مُشتمِلاً على بعض التَّطبيقات والتَّوجيهات التـي لا غِنى للطالبِ عنها.

إنّ هـذا المـدخل خُلاصـة قِـراءات لأكثـر مِـن رُبـعِ قـرنٍ مِـنَ الزَّمـان فـي جامعـة البَحـرين والمـدارس الحكوميَّـة والمَجـالِس العامَّة والخاصَّة، وكأني أُناقش أخواني ناصر المُبارك، وعيسى الـوداعي، وأُسـامة الحلـواجي، وعلـي فَرحـان، وعبـد المُطَّلِـب الوداعي، ويوسف جُمعة، وغيرهم من طُلاب العربيَّة وعُشاقها، فـي مَسـألة من مَسـائل النَّحو، ونَخوضُ في مَسألةٍ من مَسائلهِ، ونَستحضِر قَول هذا النَّحوي أو ذاك،ونُحاول جاهدين تخريجَ هذا البَيت أو ذاك.

وكان الأستاذ الدُّكتور "أهيف سنو" المُشرف على بَحثي في مَرحلة الماجستير، قد أسماني "بقُطرُب" لِمَا رأى من مُتابَعَتي للمسائِل، وجَلَدي الشَّديد على مُلاحقتِها، وتدوين المُلاحظات من هُنا وهُناك.

نحنُ هنا لا نَعرِضُ عليكَ ــ أيُّها الطَّالِب ــ عِلماً مَيِّتاً، وإنّما نَعرِضُ عليك عِلماً حَيَّاً يبعثُ فيكَ الحياةَ والذَّوق وحُب العربيَّة، فقد قرَّبنـا كتابنـا هـذا مـن العَقـل الحـديث قَـدرَ الإمكـان لِـيُفهَم ويُستساغ، ويتمثَّل في الفِكر واللّسان والقَلَم.

والهَدَف الكبير الذي نَسعى من أجلهِ، هو تَحبيب النَّاس عامةً والطُّلاب خاصةً إلى دِراسة العربيَّة، ومُناقشة مَسائِلها، والجَّدَل فـي أُصـولِها وفُروعِهـا، وأن يخوضـوا فيهـا بعـدَ أن أعرضـوا عَنها، ويُعنوا بها بعد أن أهملوها.

وأنا في هذا المَقام موردٌ لكَ ثلاثَ قِصَصٍ تُبيِّنُ فَضائِلَ هذا العِلم...

الأولى: "قال ابن الأنباري: سمعتُ أحمد يحيى ثعلباً يقول: كان أحد الأئِمَّة يُعيبُ النَّحو، ويقول: أوَّلُ تعلّمهِ شُغل، وآخرهُ بغي، والعالمُ بهِ من يزدري النَّاس، فَقرأ يوماً: (إنَّما يخشى اللهُ عبادهُ العُلماءَ) (بنصب العُلماء)، فَقيلَ لهُ: كفرتَ من حيثُ جعلتَ اللهَ يخشى العلماءَ، فقال لهُ: والله لا طعنتُ على علمٍ يؤدي إلى مَعرفةِ هذا أبداً".

الثانية: ما رُوي عن القاضي أبي عبيد بن حربَويه: "أنَّ رَجُلاً ادَّعى مالاً على رَجُلٍ بحضرتهِ، فقال المُدَّعى عليه: مالُهُ عليَّ حقٌّ (بِضمِّ اللام)، فقال لهُ القَاضي أبو عُبيد: أتعرفُ الإعرابَ ؟ قال: نَعم، قال: قَمْ، قد ألزمتَ نفسك المال".

الثالثة: "وهذا القاضي أبو يوسف، رحمه الله، على جلالته في العلم، وبراعتهِ، وفضلهِ، ونُبلهِ، قد رُويَ عنهُ أنَّهُ دَخَلَ على الرَّشيد ذاتَ يومٍ، والكِسائي عندهُ يُمازحهُ، ويُطارحَهُ المَسائل، فقال لهُ أبا يوسف: هذا الكوفي قد استفرَغَكَ، وغَلَبَ عليك!! . فقال (لهُ) الرَّشيد: يا أبو يوسف، إنَّهُ ليأتيني بأشياءٍ يَستميلُ إليها قَلبي، فأقبَلَ الكِسائيَّ على أبي يوسف، فقال: يا أبا يوسف، هل لكَ في مسألةٍ؟ قال: فِقهٌ أو نَحو؟ قال: فِقه، فَضحِكَ الرَّشيد حتى فَحَص برجلهِ، فقال: تُلقِي على أبي يوسف فِقهاً؟ قال: نَعم، قال: يا أبا يوسف، ماذا تَقولُ في رَجُلٍ قال لإمرأتِهِ: أنتِ طالقٌ إن دَخَلْتِ الدَّارَ؟ (قال): إذا دَخَلَت طُلِّقَت، قال: أخطأت يا أبو يوسف، فَضَحِكَ الرَّشيد، ثُمَّ قالَ: كيفَ؟ قالَ: إذا قال (أنْ) فقد وجب الفِعْل، وإذا قال (إنْ) لم يجب الفَعْل، ولم يقع الطَّلاق.

قال: فكان أبو يوسف بَعدها لا يدَع أن يأتي الكِسائي"[1]

---

1 -أخذت هذهِ القِصَص الثَّلاث من كِتاب "تلقيح الأَلباب على فَضائل الإِعراب" لابن السَّرَّاج السَّنتريني صفحة 61 -65.

الفَصل الأَوَّل

الهَيكَل العام للكَلِمة

الكَلِمة: اسم، وفعل، وحرف

ويُمكِنُ وضعَ هذهِ الأقسام تحتَ عنوانين رَئيسَين: المُعرَب والمَبني.

المُعرَب:

هو ما يتغيَّرَ شَكل آخرهِ بِتغيُّرِ موقعهِ في الجُّملة.

المَبني:

هو ما لا يتغيَّر شَكل آخرهِ بتغيُّرِ موقعهِ في الجُّملة.

أولاً: المُعرَب (من الأَسماء والأَفعال)

أ -المُعرب مِنَ الأَسماء:

1 -**الأَسماء المرفوعة:**

المُبتدأ ـ الخَبر ـ اسم كانَ أو أخواتها ـــ خَبر إنَّ أو أخواتها ـ الفاعل ـ نائِب الفاعل ـــ توابع المَرفوعات (النَّعت – العَطف – التَّوكيد – البَدل).

2 -**الأَسماء المَنصوبة:**

خَبر كانَ أوأخواتها ــ اسم إنَّ أو أخواتها ــ المفعول بهِ ــ المفعول المُطلق ـــ المفعول لأجلهِ ـــ المفعول مَعهُ ـــ ظرفا الزَّمان والمَكان ـ الحَال ـ المُستثنى ـ المُنادى ـ التَّمييز ـــ تَوابع

المَنصوبات (هي نَفسها توابع المَرفوعات).

3 -**الأَسماء المجرورة:**

المَجـرور بحـرف الجَّـر ـــ المَجـرور بالإِضـافة ـــ توابـع المَجرورات (هي نَفسها تَوابع المَرفوعات والمَنصوبات).

مَلحوظة: علامات الاسم:

1 -**التَّنوين: كتابٌ ـ كتاباً ـ كتابٍ.**

2 -**دُخول (ال) عليهِ: الكتاب.**

3 -**دخول حرف النداء عليه: يا محمدُ.**

4 -**جرَّهُ بحرفِ الجَّر: في المنزلِ.**

أو بالإضافة: غصنُ الشَّجرة.

5 -**الإخبار عنهُ: الكِتابُ نافعٌ.**

ب -**المُعرَب من الأَفعال:**

والمُعرَب من الأفعال، وهو الفِعل المُضـارع الـذي لـم تتصـل بهِ نون النسوة، أو نون التوكيد المباشرة في حالاته الثلاث:

ــ **الرَّفِع:** إذا لم يُسبق بِحرف نَصب أو جَزم.

ـــ **النَّصب:** إذا سُبِق بحرف نَصب.

((أحرف النصب هي: أن ـ لن ـ كي ـ لام التعليل ـ حتى))

ـــ **الجزم:** إذا سُبِقَ بحرف جَزم.

((أحرف الجزم هي: لم ـ لا الناهية – لام الأمر ـ إن الشَّرطيَّة الجَّازِمة لِفعلين مُضارعين))

ملحوظة: علامات الفعل (الماضي ــ المضارع ــ الأمر):

- اتصاله بتاء الفاعل: كَتبتُ.

- اتصاله بتاء التأنيث: كَتبتْ.

- اتصالهُ بياء المُخاطبة (مَع المُضارع) مثل: تكتُبين، و(الأَمر) مثل: اكتُبي.

- اتصالهُ بنون التَّوكيد (مَع المضارع) مِثل: ليكتبنَّ، و(الأمر) مثل: اكتُبَنَّ.

- دُخول (قد) على الماضي: قد قامت الصَّلاة.

- والمُضارع: قد يصدقُ الكذوب.

- دخول (السين) و(سوف) على المُضارع فقط: سيقومُ - سوف يقومُ.

ثانياً: المبني من الأَسماء والأَفعال والحُروف

أ- المبني من الأَسماء (بعضٌ مِنها)

وهُناك من الأسماء ما هو مَبني بناءً لازماً (لا ينفكُّ عن الكلمة أبداً) وهي: الضَّمائر ــ أسماء الإشارة (ما عدا: **هذان - هاتان**) ــ الأسماء الموصولة (ما عدا: **اللَّذان - اللَّتان**) ــ أسماء الشَّرط (ما عدا: **أي**) - أسماء الاستفهام (ما عدا: **أيّ**) ــ بَعض الظُّروف.

ومِنها ما هو مَبني بناءً عارضاً (ينفكُّ عن الكلمة لشروط خاصتهِ) وهي: المُنادى ــ الأسماء المُركَّبة ــ أسماء الجِّهات وما يلحقُ بها.

ب - المبني من الأفعال (بعضٌ مِنها)

الفعل مبني دائماً إذا كان ماضياً أو أمراً.

* أمَّا إذا كان مُضارعاً فيُبنَى في حالتين فقط:

إذا اتصل بنون النِّسوة، أو اتصل بنون التَّوكيد اتصالاً مُباشراً.

ت ـ الحروف (كلُها مبنيَّة)

وهُناكَ حُروف تدخُل على الاسم فقط ـ أو تدخل على الفعل فقط ـ أو مُشتَرك في الدُّخول على الاسم والفِعل معاً.

مَلحوظات:

1 -**ليس للحرف علامة خاصَّة، وإنَّما علامتهُ أنَّه لا يُقبَل شيئاً من علامات الاسم، أو علامات الفعل.**

2 -**لَمَّا كان الحرف لا مَعنى لهُ بذاتهِ كان لا مَحلَّ لهُ من الإعراب (فمثلاً لايقع الحرف فاعلاً، أو مفعولاً، أو مبتدأً، أو خبراً،.....)**

أولاً: المعرب

أ -من الأسماء (المَرفوعة ـ المَنصوبة ـ المَجرورة)

(1) الأسماء المَرفوعة

1	المبتدأ	العلمُ نورٌ	مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
2	الخبر	الكتابُ مطبوعٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
3	اسم كان أو أخواتها	كان الفتى كَسولاً	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على آخره للتعذّر.

4	خبر إنَّ أو أخوتها	إنَّ مُحمَّداً مُتفوِّقٌ	خبر إنَّ مَرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة على آخرهِ.
5	الفاعل	حَكَمَ القاضي بالعدل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة المقدَّرة على آخرهِ للثقل.
6	نائِب الفاعل	هُزِمَ العدوُّ	نائِب فاعل مرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة على آخره.
7	تَوابع المَرفوعات		
أ	النَّعت	جاءَ الرَّجلُ الكريمُ	نَعت مَرفوع، وعَلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة على آخره.
ب	العَطف	نَجت سُعاد وأملُ	معطوف على (سُعاد)، مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة على آخرهِ.
ج	التَّوكيد	انتصر المُحاربُ المحاربُ	توكيد لفظي مرفوع، وعلامةُ رفعهِ الضَّمة الظاهرة على آخرهِ.
د	البَدل	أبحرت السَّفينةُ صبحا	بَدل مَرفوع، وعلامةُ رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على آخرهِ للتعذُّر.

(2) الأَسماء المَنصوبة

1	خَبر كان أو أخواتها	أصبحَ المذنبُ خائِفاً	خَبر أَصبح مَنصوب، وعَلامة نَصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
2	اسم إنّ أو أخواتها	لعلَّ الدَّرسَ سهل	اسم لعلَّ مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
3	المفعول بهِ	حرَّم اللهُ الرِّبا	مفعول به مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة المُقدَّرة على آخرهِ للتعذُّر
4	المفعول المُطلق	سرتُ سيراً حسناً	مُفعول مُطلق مَنصوب، وعلامة نَصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
5	المفعول لأجلهِ	قُمتُ إجلالاً لمعلّمي	مفعول لأجلهِ منصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ

6	المفعول معهُ		استيقظتُ والفَجرَ	مفعول معه منصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
7	ظرفا الزَّمان والمَكان		أقلعت الطائرة مساءً	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
			وقف التلميذُ أمامَ المُعلّم	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة على آخرهِ
8	الحال		رَجِعَ القائد مُنتصراً	حال منصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
9	المُستثنى		نَجَحَ الطُّلاب إلا واحداً	مُستثنى بإلا منصوب، وعلامة نَصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
10	المُنادى	مُضاف	يا فَاعِلِ الخير، ساعدني	مُنادى مَنصوب، وعَلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ
		نَكرة غير مَقصودة	يا رَجُلاً، أنقذني	
11	التَّميز	مَلفوظ	اشتريتُ متراً قُماشاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفَتحة الظاهرة على آخرهِ
		ملحوظ	غرستُ الأرضَ شجراً	
12	توابع المَنصوبات			
أ	النَّعت		إن التلميذَ المجتهدَ ناجح بتفوُّق	نعت مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ
ب	العَطف		استمعُ إليك مُصغياً ومُستفهماً	مَعطوف على (مُصغياً) مَنصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخرهِ
ج	التَّوكيد		صافحت المُدير نفسهِ	توكيد مَعنوي منصوب، وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة على آخرهِ
د	البَدل		أكلتُ التُّفاحة نِصفها	بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة على آخرهِ

(3) الأَسماء المجرورة

1	المَجرور بحرف الجَّر	الحياءُ من الإيمانِ	اسم مَجرور بمن، وعلامة جرِّهِ الكَسرة الظاهرة على آخرهِ.
2	المجرور بالإضافة	أحبُّ قراءة القِصَصِ	مُضاف إليه مَجرور، وعلامة جرِّهِ الكَسرة الظَّاهره على آخرهِ.
3	توابع المَجرورات		
أ	النَّعت	أسكن في قرية بَعيدة	نعت مَجرور وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظاهره على آخره.
ب	العطف	ذاكرتُ مادتي العُلوم والرِّياضيات	مَعطوف على (العُلوم)مَجرور وعلامة جرِّهِ الكَسرة الظاهرة على آخره.
ج	التَّوكيد	سافرت في الطَّائرة نَفسها	تَوكيد مَعنوي مَجرور وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظَّاهره على آخره.
د	البدل	أعجبني في ناصرٍ عِلمهِ	بدل اشتمال مَجرور وعلامة جَرَّهِ الكَسرة الظَّاهره على آخرهِ.

ب -مِنَ الأَفعال

هو الفِعل المُضارِع الذي لم تَتصل بهِ نون النُّسوة أو نون التَّوكيد المُباشرة في حالاتهِ الثلاث.

ـ حالات إعراب الفِعل المُضارع هي:

(1) في الرَّفع:

إذا لم يُسبَق الفعل المُضارع بحرفِ نصبٍ أو جَزم				
((علامتا الرَّفع في الفعل المُضارع))				
(أ) الضَّمة	الظَّاهرة	في الفعل المُضارع الصَّحيح الآخر	يَرْحَمُ	فعل مُضارع مرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة على آخرهِ

	المُقدَّرة	في الفعل المُضارع المعتل الآخر بالألف	يَسعى	فِعل مُضارع مَرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على آخرهِ للتعذُّر
		في الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالواو	يَسمو	فعل مُضارع مَرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على آخرهِ للثِّقل
		في الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالياء.	يَرمي	فِعل مُضارع مَرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على آخرهِ للثقل.
(ب) ثبوت النُّون	في الأفعال الخَمسة		يَفعلان تَفعلان يَفعلون تَفعلون تَفعلين	فِعل مُضارع مَرفوع، وعلامة رفعهِ ثبوت النون؛ لأنَّهُ من الأفعال الخمسة.

مَلحوظة:

نـون التَّوكيـد غَـير المُباشـرة هـي النُّـون الـتي يَفصـل بَينهـا وبـين الفِعـل المُضارع (ألف الاثنين) مِثل (تنجحان أَيُّها المُجدَّان)، أو واو الجَّماعة (تنجحونَ أيُّها المُجدُّون)، أو ياء المُخاطبة (تنجحين أيَّتُها المُجدَّة) وفي هذه الحالة يكون الفعل مُعرباً لا مَبنياً، وتكون علامة رفعهِ في الحالات الثلاث السَّابقة ثُبوت النُّون.

(2) في النَّصب:

إذا سُبق الفِعل المُضارع بحرف نَصب وحُروف النَّصب هي: أن ـــ لن ـــ كي ـــ لام التعليل ـــ حتى.

علامتا النَّصب في الفعل المُضارع				
(أ) الفتحة	الظَّاهرة	في الفعل المُضارع الصحيح الآخر	لن أَسمعَ	فِعل مُضارع مَنصوب بِلن وعلامة نَصبهِ الفَتحة الظَّاهرة على آخره.
		في الفعل المُضارع المُعتل الآخر بالواو	لن يشكوَ	
		في الفعل المُضارع المُعتل الآخر بالياء	لن يهديَ	
	المُقدَّرة	في الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالألف	لن يَرضى	فعل مُضارع مَنصوب بلن، وعلامة نصبهِ الفتحة المُقدَّرة على آخرهِ.
(ب) حَذف النون	في الأفعال الخَمسة		لن يفعلا لن تفعلا لن يفعلوا لن تفعلوا لن تفعلي	فِعل مُضارع مَنصوب بلن، وعلامة نصبهِ حذف النون؛ لأنَّهُ من الأفعال الخمسة.

ملحوظة:

تتفق لام التعليل ولام الأمر في البناء على الكسر وتختلفان في الآتي:

	لام التعليل	لام الأمر
1	تنصب الفعل المضارع حضر الطالبُ <u>ليتعلّم</u>	تجزم الفعل المُضارع <u>ليتعلّمْ</u> كلّ طالب
2	تُبين السَّبب	تتطلب القيام بالفعل
3	تَدخل على الاسم كما تدخل على الفعل، فتقول: حضرت <u>لطلبِ</u> العلم	تَدخل على الفِعل، **فقط** **<u>ليُنفق</u> كل فتى من أمواله**

(3) الجزّم:

إذا سُبق الفعل المُضارع بأداة جَزم.

ما يَجزُم فعلاً مُضارعاً واحداً	أربعة أحرف: لم – لمَّا- لا الناهية-لام الأمر
ما يَجزم فعلين مُضارعين	حرفان: إن-إذما وعشرة أسماء: مَن – ما – مهما – متى – أيَّان – أينما – أنى – حيثما – كيفما – أيّ.

سوفَ نقتصر على ما يجزم فعلاً مُضارعاً واحداً فقط.

علامات جزم الفعل المضارع			
(أ) السَّكون	في الفعل المُضارع الصَّحيح الآخر	لم أركبْ	فعل مُضارع مَجزوم بلم وعلامة جزمهِ السُّكون
(ب) حَذف النُّون	في الأفعال الخَمسة	لم <u>يفعلا</u> لم <u>تفعلا</u> لم <u>يفعلوا</u> لم <u>تفعلوا</u> لم <u>تفعلي</u>	فِعل مُضارع مَجزوم بلم، وعلامة جزمهِ حذف النون؛ لأنَّهُ من الأفعال الخَمسة

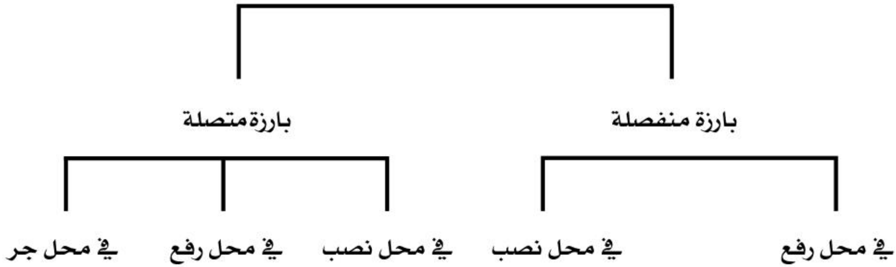
(ج) حَذف حرف العِلَّة	في الفعل المُضارع المُعتل الآخر بالألف	لا <u>ترضَ</u> بالذل	فعل مُضارع مَجزوم بلم، وعلامة جزمهِ حذف حرف العلَّة (الألف)
	في الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو	لم <u>أشكُ</u> من القدر	فِعل مُضارع مَجزوم بِلم، وعلامة جَزمه حذف حرف العلة (الواو)
	في الفعل المُضارع المُعتل الآخر بالياء	<u>ليرْمِ</u> اللّاعب الكُرة	فعل مُضارع مَجزوم بلم، وعلامة جَزمهِ حذف حرف العِلَّة (الياء)

* يُجزم الفِعل المُضارع في إحدى الحَالات:
- إذا سَبَقهُ حرف جَزم.
- إذا كان بَعدَ شَرط جازم.
- إذا كان جواباً لِطَلب.

ثانياً: المبني

أ – من الأَسماء (بناءً لازماً)

(1) الضَّمائر



الضَّمائر البارزة المُنفصلة				
	في مَحل رَفع		في مَحل نَصب	
مُتكلِّم	**أناْ مُجتهدٌ**	ضمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ	**إيايَ أحترمْ**	ضَمير مُنفصل مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم.
	نحنُ مُجتهدون	ضمير مُنفصل مبني على الضَّم في محل رَفع مُبتدأ	**إيَّانا أحترمُ**	ضَمير مُنفصل مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مفعول بهِ مُقدَّم.
مُخاطَب	**أنتَ مُجتهدٌ**	ضمير مُنفصل مَبني على الفتح في مَحل رفع مُبتدأ	**إياكَ أحترمُ**	ضَمير مُنفصل مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم.
	أنتِ مُجتهدة	ضَمير مُنفصل مَبني على الكَسر في مَحل رَفع مُبتدأ	**إياكِ أحتَرِم**	ضَمير مُنفصل مَبني على الكَسر في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم.

	أنتما مُجتهدان	ضَمير مُنفَصل مبني على السُّكون في مَحل رَفع مُبتدأ	**إياكُماْ أحترِمُ**	ضَمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول بهِ مُقدَّم.
	أنتمْ مُجتهدون	ضمير مُنفصل مبني على السُّكون في مَحل رَفع مُبتدأ	**إياكُمْ أحترمُ**	ضَمير مُنفصل مبني على السُّكون في مَحل نصب مفعول بهِ مُقدَّم.
	أنتُنَّ مُجتهدات	ضَمير مُنفصل مبني على الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ	**إيّاكُنَّ أحترمُ**	ضَمير مُنفصل مبني على الفَتح في مَحل نَصب مفعول بهِ مُقدَّم.
غائِب	**هُوَ مُجتهد**	ضَمير مُنفصل مَبني على الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ.	**إيّاهُ احترمْتُ**	ضَمير مُنفصل مبني على الضَّم في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم
	هيَ مجتهدة	ضَمير مُنفصل مبني على الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ	**إيّاهاْ احترمتُ**	ضمير مُنفصل مبني على السُّكون في مَحل نصب مفعول بهِ مُقدَّم.
	هُما مجتهدان	ضَمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ	**إيّاهماْ احترمتُ**	ضَمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم.
	همْ مُجتهدون	ضَمير مُنفصل مبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ	**إيَّاهُمْ احترمتُ**	ضَمير مَنفصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم .

	هُنَّ مُجتهدات	ضَمير مُنفصل مبني على الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ	**إيّاهُنَّ احترمتُ**	ضَمير مُنفصل مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم .

الضَّمائر البارزة المتَّصِلة

	في مَحل رفع		في مَحل نصب		في مَحل جر (الإضافه)	
ذالمُتكلَّم	**وقفتُ**	(تُ) ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل رَفع فاعل	**رَحَمِنيْ**	الياء ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول بهِ.	**كتابيْ**	الياء ضَمير مَبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه.
	وَقفْنَا	(ناْ) ضمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل رَفع فاعل.	**رَحِمنَاْ**	(نا) الفاعلين ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول به.	**لناْ**	(نا) ضمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل جَر باللام.
مُخاطب	**وَقفْتَ**	(تَ) ضمير مُتصل مبني على الفتح في مَحل رَفع فاعل.	**رَحِمَكَ**	(كَ) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.	**كتابُكَ**	(كَ) ضمير مُتصل مَبني على الفَتح في مَحل جر مُضاف إليه.

	وقفتِ	(تِ) ضَمير مَبني على الكَسر في مَحل رفع فاعل.	**رَحِمَكِ**	(كِ) ضمير متصل مبني على الكَسر في مَحل نَصب مفعول بهِ.	**لكِ**	(كِ) ضمير مُتصل مَبني على الكَسر في مَحل جَر باللام.
	وقفتُما	(تماْ) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.	**رحمكُماْ**	(كماْ) ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.	**كتابكماْ**	(كُماْ) ضمير متصل مبني على السُّكون في مَحل جَر مُضاف اليه.
	وقفتُمْ	(تمْ) ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل.	**رحمكُمْ**	(كمْ) ضمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نصب مَفعول بهِ.	**لكُمْ**	(كمْ)ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل جر باللام
	وقفتُنّ	(تنَّ) ضَمير مُتصل مَبني على الفَتح في مَحل رَفع فاعل.	**رحمكنّ**	(كنَّ) ضَمير متصل مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ.	**كتابكُنّ**	(كنَّ) ضَمير مُتصل مَبني على الفَتح في مَحل جر مُضاف إليه.
غائِب	**وَقفَ**	الفاعل ضَمير مُستتر تَقديره (هو).	**رَحِمَهُ**	الهاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل نَصب مَفعول به.	**لـــهُ**	الهاء ضَمير مبني على الضَّم في مَحل جَر باللام.
	وقفتْ	الفاعل ضَمير مُستتر تقديرهُ (هي)	**رحمهَاْ**	(ها) ضمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.	**كتابُهاْ**	(ها) ضمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل جَر مُضاف إليه.

(هما) ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل جَر بالـلام.	**لـهُماْ**	(هما) ضمير متصل مبني على السكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.	**رحمُهاْ**	ألف الإثنين ضمير مُتصل مَبني على السُّكون في محل رفع فاعل.	**وقفَاْ**	
(همْ) ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه.	**كتابُهُمْ**	(همْ) ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول به.	**رَحمِهُمْ**	واو الجَّماعة ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل	**وقفواْ**	
(هنَّ) ضَمير مُتصل مبني على الفتح في محل جر باللام.	**لـهُنّ**	(هنّ)ضَمير مُتصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به	**رحمهُنّ**	نون النِّسوة ضَمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.	**وقفنَ**	

يَجب الالتفات إلى الإرشادات الآتية عند إعراب الضَّمائر

1-(نا) الفاعلين ضَمير يَتصل بالاسم والفِعل والحَرف.

فإنَّ اتصل بالاسم: فهو في مَحل جَر مُضاف إليه (قلمنا، بيتنا،.....)

وإن اتصل بالفعل: فهو إما أن يكون في محل رفع:

ـ فاعلاً مثل: أَمَرْنَا (يشرط أن يكون الفعل ماضياً ومبنياً على السكون).

ـــ نائب فاعل مثل: أُمِرْنا

ـــ اسم كان مثل: كُنَّا

أو يكون مَحل نَصب مَفعولاً به مع:

ـــ الماضي مِثل: أَكْرَمَنَا (يُشرط أن يكون الفعل ماضياً ومبنياً على الفَتح).

ـــ المُضارع مثل: يُكْرِمُنَا ((تكون (نا) الفاعلين في محل نصب مفعولاً به مع المضارع والأمر دائماً)).

ـ الأمر مثل: أَكْرِمْنَا

وإن اتصل الضمير (نا) الفاعلين بالحرف: فهو إمَّا أن يكون في مَحل نَصب مع الحروف النَّاسخة، مِثل: **إنَّنَا.**

أو يكون في مَحل جَر مع حروف الجَّر: مِثْل: لنا ـ علينا.

2-إذا اتصلت ياء المُتكلم، أو كاف المُخاطب، أو هاء الغائب بالفعل.

مثل: **أَخَذَني ـ أخَذكَ ـ أَخَذَهُ،** فإنَّها تكون في مَحل نَصب مَفعولاً بهِ.

3-إذا اتصلت الضَّمائر السَّابقة بالاسم مِثل: **مَدرستي ـ مَدرستُكَ ـ مدرستُهُ،** فإنَّها تكون في محل جَر مُضافاً إليه، أمّا عند اتصالها بالحرف مثل: **لي ـ لكَ ـ لهُ،** فهي في مَحل جَر بالحرف.

4-يـاء المُخاطبـة ضَـمير يَتصـل بـالفعلين، المُضـارع مِثـل: تَذهبين، والأمر مِثل: اذهبي ويُعرب ضَميراً مُتصلاً مَبنياً على السُّكون في مَحل رفع فاعل، أمَّا الفعل المَاضي فلا تتصل بهِ ياء المُخاطبة.

استتار الضَّمير:

ويستتر الضَّمير (يختفي) جوازاً مرَّةً، ووجوباً مَرَّةً أُخرى إذا وقَعَ فاعلاً أو نائب فاعل.

1 -مَواضع استتار الضَّمير جَوازاً:

يَستتر الضَّمير جوازاً مع:

1- الفِعل الماضي المُسند إلى:	
ضَمير المُفرد الغائِب	ضَمير المُفردة الغائِبة
محمدٌ (لَعِبَ) بالكرة	فاطمةُ (لعبتْ) بالكرة
لَعِبَ: فِعل ماضٍ مَبني على الفَتح والفاعل: ضَمير مُستتر جوازاً تَقديرهُ (هو)	لَعبتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مَبني على السُّكون والفاعل: ضَمير مُستتر جَوازاً تقديرهُ (هي)
2- مع الفِعل المُضارع المُسند إلى:	
ضَمير المُفرد الغائِب	ضَمير المُفردة الغائِبة
التَدخين (يُمنَعُ) في الأماكن العامَّة	المُجتهدة (تُمنَحُ) مُكافأةً
يُمنَعُ: فِعل مُضارع مَبني للمَجهول مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)	تُمنحُ: (أراجع إعراب يُمنَعُ) ونائِب الفاعل ضَمير مُستتر جَوازاً تقديرهُ (هي)

2 - **مواضع استتار الضمير وجوباً:**

يستتر الضمير وجوباً مع:

1- مع الفعل المضارع	
أ ـ الدال على المتكلّم المفرد	ب ـ الدال على جماعة المتكلّمين
(أكتبُ) الدَّرسَ	(نكتبُ) الدَّرسَ
أكتبُ: فِعل مُضارع مَرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة. الفاعل:ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا).	نَكتبُ: (راجع إعراب أكتبُ). الفاعل: ضَمير مُستتر وجوباً تقديره (نحنُ).
2- مع الفِعل الأمر	
الدَّال على المُخاطب المُفرد.	
أكتبْ دَرسَك.	
أكتبْ: فعل أمر مَبني على السُّكون. الفاعل: ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنتَ)	

يستتر ضَمير المُفرد الغائِب وجوباً في المَواضع الآتية:

1- مَع الفاعل التعجب.	(ما أعظم) مُحمداً (ص).	يُعربُ الفاعل لكل فعل ورد ما بين القوسين: ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (هو).
2- مع الفاعل نِعْمَ أو بِئْسَ المفرد بالتمييز.	(نِعْمَ) قائداً خالدٌ	
3- مَع فاعل أفعال الاستثناء وهي: خلا، ما خلا، عدا، ما عدا، ماشا.	حَضَرَ المُعلمون (ما عدا) سَميراً.	

(2) **أسماء الإِشارة**

هذاَ	هذهِ	هؤلاءِ	أولئكَ	هناَ	هناكَ
جَميع أسماء الإشارة مَبنية ما عدا اسمين "هذان- هاتان" فإنَّهما مُعربان، ويُعربان كالاسم المُثنى "الرَّفع بالألف، والنَّصب، والجر بالياء".					

(3) الأَسماء الموصولة

الذيْ	التيْ	الذينَ	اللائيْ/اللاتيْ/اللواتيْ	مَنْ	ماْ
جَميع الأسماء الموصولة مَبنية ما عدا اسمين "اللذان- اللتان" فإنَّهما مُعربان ويُعربان كالاسم المُثنى.					

(4) أسماء الشَّرط

مَنْ	ماْ	مهماْ	متىْ	أيَّانَ	أينَ	أينماْ	أنَّىْ	حينماْ	كيفماْ
جَميع أسماء الشَّرط مَبنية ما عدا "أيّ" فإنَّها مُعربة.									

(5) أسماء الاستفهام

مَنْ	ماْ	ماذاْ	أينَ	أنَّىْ	متىْ	أيَّانَ	كيفَ	كمْ	من ذاْ
جَميع أسماء الاستفهام مَبنية ما عدا "أيّ" فإنَّها مُعربة.									

(6) بعض الظُّروف

أمسِ	الآنَ	حيثُ	إذْ	إذاْ
ظرف زَمان مبني "إذا قصدتَّ به اليوم السَّابق ليومك"	ظَرف زمان	ظَرف مَكان	ظَرف للزَّمن المَاضي	ظرف للزَّمن المُستقبل

ب -المبني من الأَسماء (بناءً عارضاً):

(1) **المنـادَى:**

ويكون المُنادى مَبنيَّاً إذا توافَّر فيه شَرطان:

أ -أن يكون عَلماً مَفرداً:

أي ليس مُضافاً إلى ما بعده، وإن جاء بصيغة المُثنى أو الجَمع.

وفي هذه الحالة يُبنَى على ما كان يُرفع بهِ قبل النِّداء.

المنادَى	إعرابهُ
يا مُحمَّدُ	مُنادى مَبني على الضم في محل نصب.*
يا محمّدان	مُنادى مَبني على الألف في مَحل نَصب.*
يا مُحمّدون	مُنادى مَبني على الواو في مَحل نَصب.*

* هذا إعراب مُختصر، وهُناكَ من يُضيف عليهِ: في مَحل نَصب مفعول بهِ لِفعل النِّداء المَحذوف "أنادي".

ب -أن يكون نَكرة مَقصودة:

أي نَكِرة مَقصودة بالنداء دون غَيرها، ولهذا تُعدُّ النَّكرة المقصودة مَعرفة بِسبب القَصد في نِدائها مثل: **يا رجلُ، يا فتاةُ، يا مُجاهدُ، يا مُؤمِنُ،......**

(إعراب المُنادى المَبني إذا كان اسماً مَقصوراً أو مَنقوصاً)

-المُنادى المقصور مثل: يا فتى.

وإعرابهُ: مُنادى مَبني على الضَّم المقدَّر "للتعذُّر" في مَحل نَصِب.

-المُنادى المَنقوص مِثل: يا هادٍ (حُذِفت ياؤهُ لأنَّهُ نَكرة غير مُضاف).

وإعرابه: مُنادى مَبني على الضَّم المقدَّر "للثقل" في مَحل نَصب.

يتبع/ المبني من الأسماء (بناءً عارضاً)

....

(2) الأسماء المركَّبة:

هي الأسماء التي تتركب من جزأين، ولها مَحل من الإعراب بحسب موقعها في الجملة.

أ-العدد المُركَّب تركيباً مَزجيَّاً:

ويبدأ من (أَحَدَ عَشَرَ) إلى (تسعة عَشَرَ)، وما بينهما مِن أعداد فيما عدا الجِّزء الأول من العدد (اثنا عَشَرَ)، فهو مُعرب.

في مَحل رفع	نَجح أَحَدَ عَشَرَ طالباً.	اسم مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
في محل نصب	صافحتُ أربعة عَشَرَ مُعلّماً.	اسم مَبني على فَتح الجِّزأين في مَحل نَصب مفعول بهِ.
في مَحل جَر	يَحتوي المَقال على خمس عَشرةَ فقرةً.	اسم مبني على فتح الجزأين في مَحل جَر بـ (مِنْ).

ب ــ الظُّروف المُركَّبة تركيباً مَزجيَّاً:

وتكونُ في مَحل نَصبٍ دائِماً

ظرف زمان	يزورنا سمير صباحَ مساءَ.	ظرف زَمان مَبني على فَتح الجِّزأين في مَحل نَصب.
ظرف مَكان	الدَّرسُ مقومٌ بينَ بينَ.	ظرف مَكان مَبني على فَتح الجِّزأين في مَحل نَصب.

جـ-الأحوال "جَمع حال" المركَّبة تركيباً مَزجياً:

تكون في مَحل نَصبٍ دائِماً

عليٌّ جاري بيتَ بيتَ.	حال مَبني على فتح الجزأين في مَحل نَصب.

يتبع/ المبني من الأسماء (بناءً عارضاً)

3 -أسماءَ الجِّهات السِّت وما يُلحَقُ بها

أمامَ	فوقَ	يَمين	وراء	تحتَ	شَمال

المُلحق بالجهات السِّت.

أوَّل	بَعْد	قَبْل	عِنْدَ	عَلُ

* أسماء الجِّهات السِّت وما يَلحق بها لا تنفكُّ عن الاضافة ما عدا (عَلُ) فإنَّها لا تُضاف.

بناء أسماء الجِّهات وما يلحقُ بها

تُبنى على الضَّم إذا قُطعت عن الإضافة لفظاً لا مَعنى، وتكون في مَحل نَصب أو جَر.

في مَحل نَصب	أرى الثُّعبان يخرجُ تحتَ.	ظرف مَكان مَبني على الضَّم في محل نَصب.
	سأراكَ بعدُ.	ظَرف زمان مبني على الضَّم في مَحل نَصب.
في محل جَر	نظرتُ من فوقُ.	ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بـ (مِنْ).
	قال تعالى: "لله الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ".	ظَرف زمان مَبني على الضَّم في مَحل جر بـ (مِنْ).

ب- من الأفعال (بعض مِنها)

1 -الفِعل الماضي(مَبني دائماً)

على الفَتح أو الضَّم أو السُّكون

البناء على الفتح (الظاهر)	- إذا لم يتصل بهِ شي سواءً أكانَ صحيح الآخر مثل (نَظَرَ)، أو مُعتل الآخر بـ (رَخُوَ- رَضِيَ) .	فعل ماضٍ مبني على الفَتح الظَّاهر
	- إذا اتصلت بهِ تاء التأنيث، وكان آخرهُ حَرفاً صَحيحاً مثل (نَظَرتْ)	
	-إذا اتصلت بهِ ألف الاثنين للمذكَّر (نَظَرَا) أو للمؤنث (نظَرتَا)	
	إذا اتصل بهِ ضَمائر النَّصب المُتصلة: للمُتكلم (أخذَني - أخَذَنا) . وللمخاطب (أخذَكَ - أخذَكِ - أخذكُم- أخذَكُنَّ). وللغائِب (أخذَهُ - أخذَها - أخذَهُما – أخذَهم- أخذَهُنَّ).	
(المُقدَّر)	- إذا كان الفعل مُعتل الآخر بالألف مثل (سَعى/ دَعا)	فِعل ماضٍ مَبني على الفَتح المقدَّر للتعذّر
	- إذا اتصلت بهِ تاء التأنيث، وكانَ مُعتل الآخر مثل (سَعَتْ/دَعَتْ)	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدَّر على الألف المَحذوفة.
البناء على الضَّم (الظَّاهر)	إذا اتصلت بهِ واو الجَّماعة، وكان صَحيح الآخر مثل: (نظَروا)	فِعل ماضٍ مبني على الضَّم الظاهر؛ لاتصالهِ بواو الجَّماعة
(المقدر)	إذا اتصلت بهِ واو الجَّماعة وكان مُعتل الآخر مثل: رمَوْا	فعل ماضٍ مبني على الضَّم المقدَّر على الياء المَحذوفة، لاتصالهِ بواو الجَّماعة.

	رَضُوا	فِعل ماضٍ مبني على الضَّم المقدَّر على الألف المحذوفة، لاتصالهِ بواو الجَّماعة.
	دُعُوا	فعل ماضٍ مبني على الضم المقّدر على الواو المحذوفة، لاتصاله بواو الجَّماعة.

البِناء على السُّكون	إذا اتصلت به ستّة منَ ضَمائر الرَّفع	تاء الفاعل للمتكلم(شكرْتُ) والمُخاطب (شكرْتَ) والمُخاطبة (شكرْتِ)	فعل ماضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل للمتكلم/للمخاطب/للمخاطبة/ للمَخاطَبين/للمخاطبِين/ للمُخاطبات
		ضَمير المُخاطَب للمثنَّى بنوعيه (شكرْتُما)	
		ضَمير جَمع المُخَاطبين (شكرْتُم)	
		ضَمير جَمع المُخاطَبات (شكرْتنَّ)	
		ضَمير جَماعة المُتكلمين (نا الفاعلين) (شَكرْنا)	فعل ماضٍ مبني على السُّكون؛ لاتصالهِ بنا الفاعلين
		نون النِّسوة (شكرْنَ)	فعل ماضٍ مبني على السُّكون؛ لاتصالهِ بنون النِّسوة

2 -فِعل الأمر (مَبني دائِماً)

البِناء على السُّكون	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بهِ شيء	ذاكرْ	فعل أمر مَبني على السُّكون
	أو اتصلت به نون النسوة	ذاكرْنَ	فِعل أمر مَبني على السُّكون؛ لاتصالهِ بنون النُّسوة.

البناء على الفَتح	إذا اتصلت به نون التَّوكيد المُباشرة	ذاكِرَنَّ	فعل أمر مَبني على الفَتح؛ لاتصالهِ بنون التَّوكيد المُباشرة

البِناء على حَذف النون	إذا اتصلت بهِ ضَمائر الرَّفع السَّاكنة	ألف الاثنين	ذاكرَا	فِعل أمر مَبني على حذف النون؛ لاتصالهِ بألف الاثنين

		واو الجَّماعة	ذاكرُوا	فِعل أمر مَبني على حَذف النَّون؛ لاتصاله بواو الجَّماعة
		ياء المُخاطبة	ذاكري	فِعل أمر مَبني على حذف النون؛ لاتصالهِ بياء المُخاطبة

البناء على حذف حرف العلة	إذا كان الفعل معتل الآخر	بالألف	اِسْعَ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة "الألف"
		بالواو	اُعْفُ	فِعل أمر مَبني على حَذف حَرف العلَّة "الواو"
		بالياء	اِرْمِ	فِعل أمر مَبني على حذف حَرف العلة "الياء"

مَلحوظتان:

1 -**يُبنى فِعل الأمر على ما يُجزَم بهِ مضارعهُ:**

المُضارع	السُّكون	حَذف النون	حَذف حرف العلّة
	لم أسمعْ	لم يسمعا	لا ترجُ
الأمر	اسْمَعْ	اسْمَعا	ارجُ

2 -**إذا كان الفِعل مُعتل الوَسط بالألف مِثل (سارَ، باعَ، أطاعَ، استفادَ،..) فإنَّهُ يُبنى على السُّكون مع حَذف الوَسط (حرف الألف) فَتقول: سِرْ، بِعْ، أطِعْ، استفِدْ.**

3 -الفِعل المُضارع

يُبنى على علامتين بِشرطين:

البناء على السُّكون	إذا اتصلت بهِ نون النسوة	يكتُبْنَ	فِعل مُضارع مبني على السُّكون؛ لاتصالهِ بنون النِّسوة

البناء على الفَتح	إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة مُباشرة	واللهِ لأساعدَنَّ المُحتاج	فعل مُضارع مبني على الفتح؛ لاتصالهِ بنون التَّوكيد المُباشرة.
	إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة مُباشرة	واللهِ لأساعِدَنْ المُحتاج	

ملحوظتان:

1- توكيد الفعل المُضارع بالنون	وجوباً	إذا كان المضارع جواباً للقسم ومتّصلاً بلام القسم	واللهِ لأنْصُرَنَّ المظلوم
	جوازاً	إذا كان المضارع دالاً على طلب:	
		أمر	لِيُنفقَنَّ القادرون أو لِينفِق القادرون
		نهي	لا تمدحَنَّ أحدا قبل أن تختبره أو لا تمدحْ ...
		استفهام	أتوافقَنَّ على كلامي أو أتوافقُ ...

2- إذا كان المضارع مبنياً وسُبق بحرف جزم فإنّه يكون في محل جزم.	لا	حَرف نَهي وجَزم مَبني على السُّكون؛ لا مَحل لهُ من الإعراب
	تتكاسلَنَّ	فِعل مُضارع مَبني على الفَتح في مَحل جَزم.

جـ. من الحروف (كُلَّها)

وتنقسم الحُروف إلى ثلاثة أقسام:

1-حُروف تدخل على الاسم فقط .

2-حروف تَدخل على الفِعل فقط.

3 -حروف تَدخل على الاسم والفِعل.

ملحوظة:

المُراد بالحروف هُنا هي حروف المعاني، وهي التي تُفيد مَعنى جديداً تجلِبهُ مَعها، ويُقابلها حُروف المباني، وهي حُروف الهجاء التي تتركب مِنها الكَلمات.

أولاً: الحروف التي تَدخل على الاسم فقط:

وهي ستَّة أحرف:

1 -**حُروف الجر**

مِنْ	إلى	عَن	على	في	الباء	الكاف	اللاّم	مُنذُ	والقسَم	ب القسَم	ن القسَم

عَملها: جرّ الاسم الواقع بعدها بعلامات جَرٍّ مُختلفة (سيأتي بيانها).

كتبتُ بالقلم: اسم مجرور بالياء، وعلامة جَرِّه الكَسرة الظَّاهرة

سلمت على المُتفوقِين: اسم مَجرور بِ (على) وعلامة جَرِّه الياء؛ لأنَّهُ جَمع مُذكر سالم.

مَلحوظة:

إذا وقعت (لا) النافية بعد حرف الجر، فإنَّها لا تؤثِّر في عملهِ الإعرابي.

سافرتُ بلا عناء: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

2 -**الأحرف المشبهة بالفعل:**

إنَّ	أنَّ	كأنَّ	لَكِنَّ	ليتَ	لعلَّ

عملها: تدخل على المُبتدأ والخَبر، فتنصب المُبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر فيُسمّى خبرها.

إن المعلمَ مُخلِصٌ.

مَلحوظة:

(لا) النافية للجنس تعمل عمل (إنَّ) وأخواتها، سيأتي بيانها.

3 -**أحرف النِّداء:**

يا	أيا	هيا	أي	الهَمزة

عَملها: تنصب المُنادى إذا كان مُضافاً أو نَكرة غير مَقصودة (سيأتي بيانها).

المُنادى المُضاف: يا سامعَ الدُّعاء استجب لي.

المُنادى النَّكرة غير المَقصودة: يا غُلاماً، ساعدني.

سامعَ: مُنادى مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة

غُلاماً: مُنادى مَنصوب وعلامة نصبه الفَتحة الظَّاهرة.

4 -**حَرف الاستثناء (إلاّ):**

عملهُ: يَنصب ما بعدهُ وجوباً إذا كان الكلام تامَّاً مُثبتاً.

وَصَلَ الزَّائرون إلا زائِراً.

زائِراً: مُستثنى مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.

وهناك حُكمان إعرابيان آخران للاسم الواقع بعد إلا، وذلك بحسب نوع الكَلام:

* جَواز النَّصب أو اتباعه للمستثنى منهُ على أنَّهُ بدل منهُ (بَدل بَعض من كُل).

إذا كان الكلام تامَّاً مَنفياً: ما وصل الزَّائرون إلا زائِراً / إلا زائرٌ .

زائِراً: مُستثنى مَنصوب.

زائرٌ: بَدل بَعض من كُل مَرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة (والبدل يتبع المُبدل منهُ في الإعراب وهو (الزَّائرون).

❖ إعرابهُ بحسب موقعهِ في الجُملة:

إذا كان الكَلام ناقصاً (المُستثنى منهُ مَحذوف) مَنفياً.

ما وصلَ إلا زائرٌ: فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.

5 -واو المعيَّة:

عَملها: تنصب الاسم الواقع بعدها على أنَّهُ مفعول معهُ (وهي بمعنى مع، وتَدُل على المُصاحبة).

وصلتُ والمُعلمَ: مَفعول معهُ مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة.

6 -لام الابتداء:

وهي حرف لا يؤثر في إعراب ما بعدهُ

قال تعالى: (لأنتُم أشدُّ رهبة) الحشر 13.

لأنتُم: حرف ابتداء وتوكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ثانياً: الحروف التي تدخل على الفعل فقط:

وهي خمسة أحرف.

1 -**أحرف النَّصب:**

أنْ	لَنْ	كي	إذَنْ

<u>عملها:</u>

تنصب الفِعل المُضارع بعدها بعلامة نصب أصلية (وهي الفتحة)، أو فرعية (وهي حذف النون) إذا كان من الأفعال الخمسة:

أدرسُ كي أتفوَّقَ: فعل مُضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ادرسوا كي تتفوَّقوا: فعل مُضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون لأنَّهُ من الأفعال الخَمسة (ومثلهُ: كي تتفوَّقا أو كي تتفوَّقي).

2 - **أحرف الجَزم:**

وهي على قِسمين:

جازمة لفعل مُضارع واحد	لم	لمَّا	لا الناهية	لام الأمر
جازمة لفعلين مضارعين	إن		إذْ مَا	

<u>عملها:</u>

تجزم الفعل المضارع بعدها بعلامة جزم أصلية (وهي السكون) أو فرعية (وهي حذف النون) إذا كان من الأفعال الخمسة، و(حذف حرف العلة) إذا كان مُعتل الآخر.

(1) تنقسم الحروف الناصبة للمضارع إلى ثلاث فِئات:

1- نواصب أصلية وهي السَّابقة الذِّكر، (أنتَ مُجِدٌّ إذن تنجَح)

2- نواصب بأن المُضمرة بعدها وجوباً وهي:

أ-أو: لأجتهدنَّ أو أنجحَ أي إلى أن أنجَح.

ب ــ واو المعيَّة: وتكون مَسبوقة ب:

- نفي مثل: لم تَأتِ وأكرمَكَ.

- طلب: لا تنهَ عن الشَّر وتفعلهُ.

أ	لا تُهْمِلَ	فِعل مُضارع مَجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السُّكون.
ب	لا تُهملوا/ لا تُهملا/ لا تُهملي	فعل مُضارع مَجزوم بلا الناهية وعلامة جزمهِ حذف النون؛ لأنَّهُ من الأفعال الخَمسة.
جـ	لا ترمِ، لا ترجُ، لا تنهَ	فعل مُضارع مَجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف حرف العلة (وهي هنا الياء-الواو-الألف).
د	إذْمَا تغتربْ تندم	تغتربْ: فعل مُضارع مَجزوم بإذما، وعلامة جزمهِ السُّكون وهو فِعل شرط. تندمْ: فعل مُضارع مَجزوم بإذما وعلامة جزمهِ السُّكون، وهو فِعل جواب الشَّرط.

مَلحوظة:

لمّا: تُفيد النَّفي لوقوع ما هو مُنْتَظر مثل (كَبُرَ الغلامُ ولمَّا يعقِلْ)

ولام الأمر: تحوَّل المُضارع إلى مَعنى الأمر مِثل (لِتُحْسِنْ إلى النَّاس)

3 - **ما ولا النَّافيتان:**

ما	تَدخل على الفِعل الماضي عادةً	ما حَضَرَ المعلّمُ
	وتدخل على الفِعل المُضارع	قال تَعالى: "وما تُنفقون إلا ابتغاءَ وجه الله" 272 **البقرة**

وهذا الحَرف (ما) لا عمل لهُ، أي لا يؤثّر في إعراب الفِعل الذي بعدهُ.

لا	تَدخل على الفِعل الماضي، فيتكرر وجوباً.	لا أكلَ محمدُ ولا شَرِبَ.
	وتدخل على المُضارع، فيجوز تكرارهُ وعدمهُ.	محمدٌ لا يأكلُ ولا يشربُ أو محمدٌ لا يأكلُ.

أ -**لام الجُحود:**

وتأتي بعد كان المَنفية: ما كنتُ لأهمِلَ الواجب (والمَعنى: لا أهمل الواجب، وإلا كُنتُ جاحداً لِفضلِ القيام بهِ)

مَلحوظة: تَختلف (لا) النافية عن (لا) النَّاهية من وجوه أهمَّها:

	(لا) النَّافية	(لا) الناهية
1	**لا تؤثّر في الفعل الواقع بعدها، أي أنَّها غير عاملة فيهِ**	**تؤثّر في الفعل الواقع بعدها، أي أنَّها عاملة فيهِ.**
2	**تُخبر عن نفي القيام بالفعل، لذلك فهي خبريَّة**	**تَطلب الكَف عن القيام بالفعل، لذلك فهي إنشائيَّة طلبيَّة.**
3	**تدل على الزَّمن الحاضر لذلك، فهي حاليَّة**	**تُدلُ على زمن المُستقبل لذلك فهي استقباليَّة**

ب -**حتى:** أصغيتُ حتى أفهمَ، (وهي هُنا بمعنى لام التَّعليل: أي لكي أفهم)

حاول حتى تَنجحَ (وهي هُنا بمعنى إلى: أي إلى أن تَنجح)

جـ -**فاء السَّببية:** وتأتي بعد نَفي: لم تتفوق فَتَنَالَ الجَّائِزة (أي فاتتك الجَّائزة بَسبب عدم التفوق) أو طلب: نادني فأحضر إليك (أي حضوري بسبب مناداتك).

أمّا (لا) النافية للجنس، فهي حَرف ينفي أفراد جِنس ما بعدهُ جميعاً

مِثل: لا إنسانَ مُخَلَّدُ (فَهُنا ننفي الحُكم بالخلود عن جِنس الإنسان، أي أنَّ النَّفي شَمَلَ الجِنس كلَّهُ).

لا: حرف لنفي الجِّنس مبني على السُّكون لا مَحل لهُ مِن الإعراب.

إنسانَ: اسم لا مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.

مُخَلَّدٌ: خَبر لا مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة.

مَلحوظة1: **يُشترط لعمل (لا) النَّافية للجنس عمل إن ثلاثة شُروط:**

1 -**أن يكون اسمها وخبرها نَكرتين، وإلا بَطَلَ عملها ووجبَ تِكرارها.**

مِثل: لا محمدٌ نائمٌ ولا عليٌّ.

أو: لا الكِتابُ على المنصَّة ولا الرَّجلُ.

2 -**أن لا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل، وإلاّ بطل عملها ووجبَ تِكرارها. مثل: لا في البيت مُحمدٌ ولا أخوهُ.**

أو: لا على المنصَّةِ كتابٌ ولا دفترٌ.

3 -**ألا يَدخل عليها حَرف جر، وإلا بطل عملها، وجُرَّ ما بعدها بحرف الجر، مِثل: علمٌ بِلا خُلُقٍ لا نفعَ فيه.**

ملحوظة2: يَكثر في العربية استعمال عبارة (ولا سيَّما)، وذلك حين يَشترك شَيئان في أمرٍ واحدٍ، ويكون مابعدها أعظم قدراً مِمَّا قَبلها وتُعرَب (لا) حَرف لِنفي الجِنس مبني على السُّكون لا محل لهُ من الإعراب (أما الواو السَّابقة عليها، فتُعرب حَرف استئناف مَبني على الفَتح لا محل لهُ من الإعراب).

فإذا كان الاسم بعدها (بعد لاسيَّما) مُفرداً (ليس مُضافاً ولا شَبيهاً بالمضاف) (والشَّبيه بالمُضاف هو ما تعلق بهِ شيء من تمام مَعناه مثل: يا بائعاً صحفاً: مفعول به لاسم الفاعل (بائعاً)).

❖ وكان معرفة فإنَّهُ يجوز فيه:

1 -الرَّفع: على أنَّهُ خَبر لمبتدأ مَحذوف مَرفوع، وعلامة رفعهِ الواو لأنَّهُ جمع مُذكر سالم والتقدير: أُحبُّ الطلاب ولاسيَّما المجتهدون، وتُعرب (سيَّ) هنا: اسم منصوب وهو مضاف، و(ما): اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر لا.

2 -النَّصب: مفعول بهِ مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (أخص)، وتُعرب (سيَّ) هُنا اسم (لا) مبني على الفَتح و(ما) زائدة .

3 -الجَّر: (المُجتهدين) مُضاف إليه مَجرور، و(ما) زائدة وتُعرب (سيَّ) هنا اسم لا منصوب وهو مُضاف، و(ما) زائدة.

❖ أمّا إذا كان الاسم بعد (لا سيَّما) نَكِرة:

فيجوز فيه الرَّفع: على أنَّهُ خبر لمبتدأ مَحذوف مثل (أُحبُّ أشياءَ نادرةً ولا سيَّما تمثالٌ).

والجر: على أنَّهُ مُضاف إليه مثل (أحبُّ أشياءَ نادرةً ولا سيَّما تمثالٍ)

والنَّصب: على أنَّهُ تمييز (ـــ أحبُّ أشياءَ نادرةً ولا سيَّما تمثالاً)

❖ أمّا في قولنا: (أحبُّ الأشياءَ النادرةَ ولا سيَّما تمثالاً)، فيكون إعراب (تمثالاً) حالاً مَنصوبة .

وقد تأتي (لا سيَّما) بمعنى خُصوصاً، فتقع موقع المفعول المُطلق، ويُعرب ما بعدها حالاً.

مثل: أعجبني المعلِّم ولا سيَّما مُتكلِّماً ـ أو وهو يتكلَّم ـ أو في كلامه.

ملحوظة3: من استخدام (لا) النافية للجنس (العاملة عمل إنَّ) في التعابير الآتية: لا بأس، لا جَرَم، لا شكَّ، لا ضيرَ، لا غروَ ...

وإعرابها واحد: لا: حرف لنفي الجنس مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.

بأسَ: اسم (لا) مبني على الفتح في مَحل نصب.

وخبر (لا) مَحذوف تقديرهُ (موجود).

وقد يُحذَف اسم (لا) كما في قولنا: (لا عَليكَ)، فاسم (لا) مَحذوف تقديرهُ (بأسَ).

وعليكَ: على حرف جر مبني على السُّكون لا محل لهُ من الإعراب مُتعلِّق بخبر مَحذوف تقديرهُ (موجود)، والكاف ضَمير مُتصل مبني على الفَتح في محل جَر بحرف الجَّر.

4 -قد:

إفادة دخولها على الفعل الماضي		إفادة دخولها على الفِعل المُضارع	
1	التحقيق: "قد أفلح المؤمنون"	1	التقليل: قد يصدق الكذوب
2	التقريب: قد قامت الصَّلاة	2	التكثير: قد ينال المُجتهد بغيته

وهذا الحرف (قد) لا مَحلَّ لهُ، أي لا يؤثر في إعراب الفعل الذي بعده.

5 -السين وسوف:

وتدخلان على الفعل المُضارع فَقط.

إفادة دخول السين على الفعل المضارع	إفادة دُخول سوف على الفِعل المُضارع
المُستقبل القريب: سأُقاوم العدو حتى المَوت	المُستقبل البعيد: سوف أتخرَّجُ بعد أربع سنوات

ثالثاً: الحُروف التي تدخل على الاسم والفِعل

1 -أَحرف العَطف:

و	ف	ثُمَّ	أو	لَكِنْ	بل	أم	حتَّى	لا

عملها: تجعل ما بعدها تابعاً في الإعراب لما قبل

دخولها على الاسم	دخولها على الفعل
قال تعالى: "ولقد أرسلنا نوحاً وإبراهيمَ" **الحديد** (26) حرف العطف (و) يتوسّط اسمين	قال تعالى: "ربّي الذي يحيي ويميتُ" **البقرة** (258) حرف العطف (و) يتوسَّط فِعلين
إبراهيمَ: معطوف على (نوحاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	يميتُ: معطوف على (يُحيي) مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.

مَلحوظة:

يَشترط في (لا) لتكون حرف عَطف أن يتقدَّمها كَلام مُثبت مِثل (ينتصر الحقُ لا الباطلُ)، أو أمر (خُذ الكِتابَ لا القلمَ).

2 -حرف الاستفهام (هل والهمزة)

لا عَمل لَهما، أي لا أثر لَهما في إعراب الاسم أو الفِعل الواقع بَعدهما.

	دُخولهما على الاسم	دُخولهما على الفعل
هل	هل سليمٌ مسافرٌ؟	هل تَرجو رحمة ربِّك؟
الهَمزة	أسليمٌ مسافرٌ؟	أترجو رحمة ربِّك؟

3 -**لام القَسَم: (وهي لام التَّوكيد الواقعة في جواب القسم)**

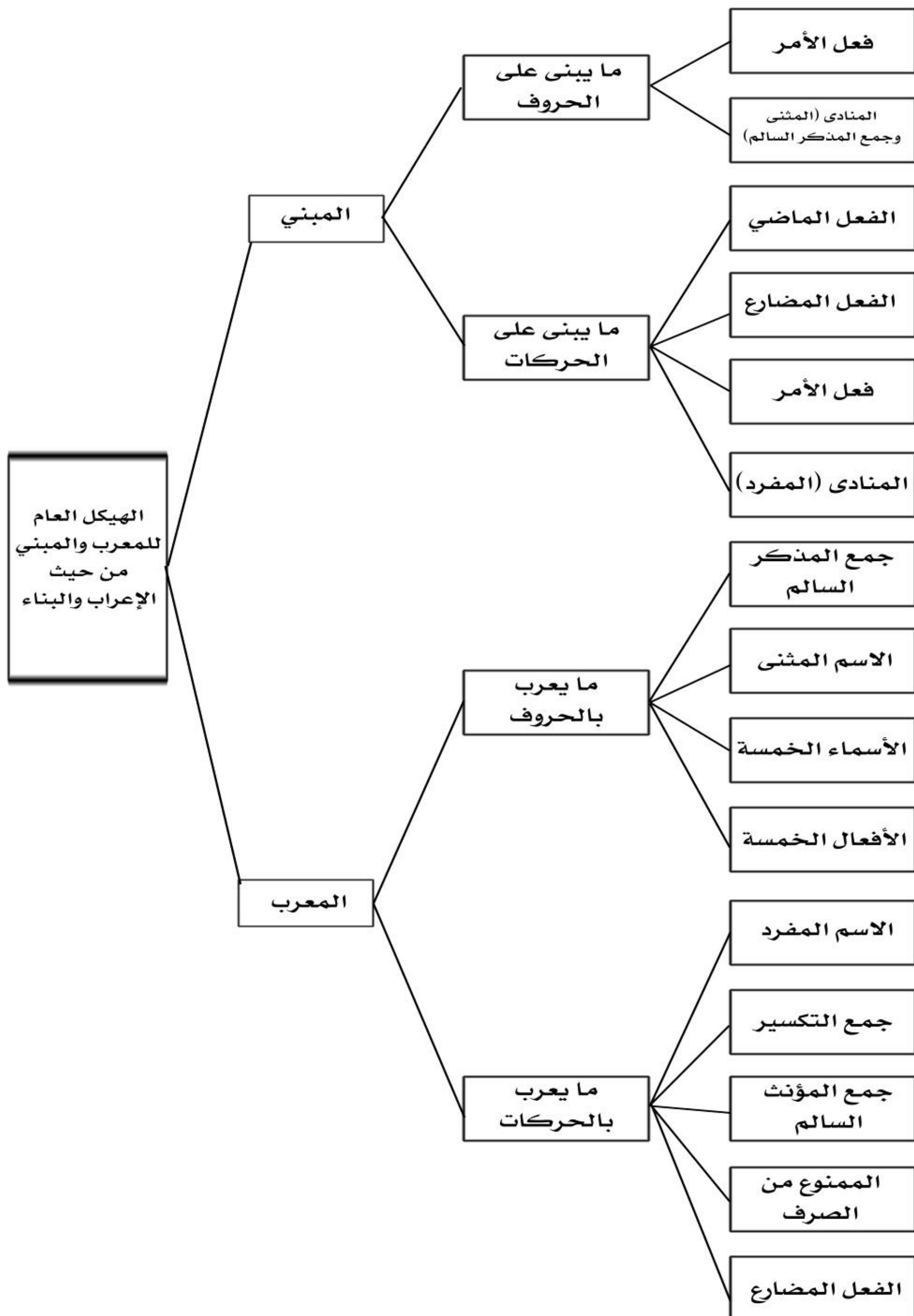
لا عمل لها، أي لا أثرَ لها في إعراب جواب القَسم الواقع بَعدهما

دُخولها على الجُملة الاسمية	دخولها على الجملة الفعلية
واللهِ، لأنتَ مجتهدٌ.	واللهِ، لأفعلنَّ الخير.

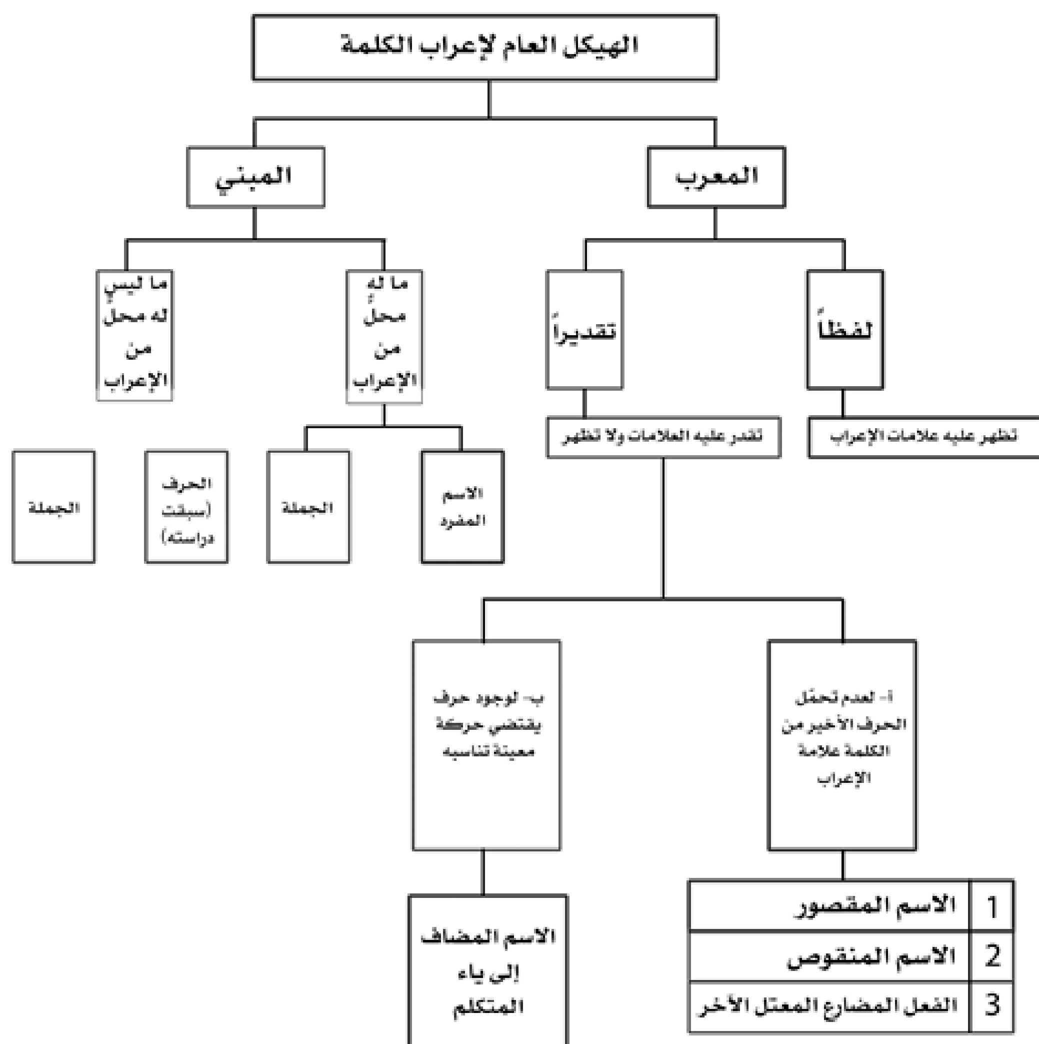
4 - **واو الحال:**

عَملها: تَربُط بين صَاحب الحال وبين جُملة الحال، وتَكون الجُّملة بعدها في مَحل نَصب حال.

دخولها على الجملة الاسمية	دخولها على الجملة الفعلية
جاء محمدٌ والشمسُ مشرقةٌ.	جاء محمدٌ وقد أشرقت الشمسُ
الشمسُ: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة. مُشرقةٌ: خَبر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة والجملة الاسمية في مَحل نَصب حال.	أشرقت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث. الشَّمسُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة والجملة الفعليَّة في مَحل نَصب حال.


الهيكل العام للمعرب والمبني من حيث الإعراب والبناء
المبني
ما يبنى على الحروف
فعل الأمر
المنادى (المثنى وجمع المذكر السالم)
ما يبنى على الحركات
الفعل الماضي
الفعل المضارع
فعل الأمر
المنادى (المفرد)
المعرب
ما يعرب بالحروف
جمع المذكر السالم
الاسم المثنى
الأسماء الخمسة
الأفعال الخمسة
ما يعرب بالحركات
الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم
الممنوع من الصرف
الفعل المضارع

الفَصل الثّاني


الهيكل العام لإعراب الكلمة
المعرب
المبني
لفظاً
تقديراً
ما له محلٌ من الإعراب
ما ليس له محل من الإعراب
تظهر عليه علامات الإعراب
تقدر عليه العلامات ولا تظهر
الاسم المفرد
الجملة
الحرف (سبقت دراسته)
الجملة
أ- لعدم تحمّل الحرف الأخير من الكلمة علامة الإعراب
ب- لوجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه
1 الاسم المقصور
2 الاسم المنقوص
3 الفعل المضارع المعتل الآخر
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

أولاً: المُعرب

1-المُعــرب لَـفـظــاً:

وهو ما تظهر عليهِ علامات الإعراب ويُمكن لفظُها.

مِثال: أُكرِمَ الضيفُ

أُكرِمَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وهو مَبني للمجهول

الضيفُ:نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة

2-المُعرب تـقـديراً:

وهو الذي لا تظهر عليه علامات الإعراب بل تُقدَّر لِسببين:

أولاً: عدم تحمُّل الحرف الأخير من الكلمة علامة الإعراب			
الاسم المقصـور : وهو الاسم المُعرب المَختوم بألف لازمة مَفتوح ما قبلها			
الحَركة	موضعها	مِـثال توضـيحي	إعراب الاسم المَقصور
الضَّمة المُقدَّرة	على الألف	نَجَحَ مرتضى	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على الألف مَنَعَ من ظُهورها التَّعذُّر
الفَتحة المُقدرة	على الألف	صافحتُ مرتضى	مفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة المُقدَّرة على الألف مَنَعَ من ظهورها التعذُّر
الكسـرة المقدرة	على الألف	استعنتُ بمُرتضى	اسم مَجرورباالياء وعلامة جرِّهِ الكسرة المُقدَّرة على الألف مَنَعَ من ظهورها التعذُّر
الاسـم المَنقـوص: هو الاسم المَختوم بياء لازمة، مَكسـور ما قبلها.			
الحركـة	مَوضعها	مِثال توضيحي	إعرب الاسم المَنقوص(المَعرفة)

الضـمَّة المقدرة	على الياء	هَرَبَ الجاني	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على الياء مَنَعَ من ظُهورها الثِّقل
الكَـسرة المُقدَّرة	على الياء	استمعتُ إلى الجاني	اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكَسرة المُقدَّرة على الياء مَنَعَ مِن ظهورها الثِّقل

ملحوظة:

تُقَدَّر كُل من الضَّمَّة والكَسرة على الاسم المنقوص بينما تَظهر الفتحة على آخرهِ، مثل: حسبتُ الجانيَ.

إذا حُذفت الياء في الاسم المَنقوص النكرة في حالتي الرَّفع أو الجر، فإنَّهُ يُعَوَّض عنها بتنوين الكَسر على النحو الآتي:

الحَركة	موضعها	مِثال تَوضيحي	إعراب الاسم المَنقوص (النَّكرة)
الضَّمَّة المُقدَّرة	على الياء المَحذوفة	كُلكم راعٍ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة (راعي×) منع من ظهورها الثقل
الكَسرة المُقدرة	على الياء المَحذوفة	مررتُ براعٍ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل

3- الفِعل المُضارع مُعتل الآخر:

وهو ما كان في آخرهِ أحد حُروف العِلَّة (و، ي، ا)

الحركة	مَوضعها	مِثال تَوضيحي	إعرب الفِعل المُضارع المُعتل الآخر
الضَمة المقدَرة	على الألف	يسعى المَؤمن إلى رضا ربه	فِعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة المُقدَّرة على الألف مَنَعَ من ظهورها التعذُّر
الضَمة المُقدَرة	على الواو	يرجو المؤمن رحمة ربهِ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على الواو مَنَعَ مِن ظهورها الثّقل
الضَّمَّة المُقدَّرة	على الياء	يُهدي الله من يريد الهداية	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة المُقدَّرة على الياء مَنَعَ مِن ظُهورها الثّقل
الضَمة المُقدَّرة	على الألف	سألت الله أن يرضى عني	فعل مُضارع مَنصوب بأن، وعلامة نصبهِ الفتحة المُقدَّرة على الألف مَنَعَ من ظُهورها التعذُّر

ملحوظة:

ـ تُقدَّر الضَّمَّة على الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالألف والواو والياء، وتكون مُقدرة على الألف بسبب التعذُّر، وعلى الواو والياء بسبب الثِّقل.

ـ الفَتحة تكون مُقدرة على الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالألف فَقط بسبب التعذُّر بينما تكون ظاهرة على الفِعل المُضارع المُعتل الآخر بالواو مثل: لن يعفوَ الله عن المُشرك. بالياء مثل: علينا أن نقتديَ بالرسول الأعظم (ص).

وذلك لخفة النِطق بها على (الواو والياء).

ثانياً: وجود حرف يقتضي حركة مُعيَّنة تناسبهُ.

الاسم المُضاف إلى ياء المتكلِّم:

إنَ ياء المُتكلم تقتضي وجود كَسرة تُناسبها على الحَرف المَوجود قبلها لأنَّهُ يثقل تحريك الحَرف الواحد بحركتين مُختلفتين في وقتٍ واحدٍ، ولهذا يُكسر ما قبل ياء المُتكلم.

مواضع كسر ما قبل ياء المتكلم

(1) أن يكون المُضاف اسماً مُفرداً صحيح الآخر.

الحركة	موضعها	مثال توضيحي	إعراب الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم
الضَّمَّة المقدرة	على ما قبل ياء المُتكلم	جاء <u>صديقي</u>	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة المُقدَّرة على ما قبل الياء مَنَعَ من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المُناسبة (الكسرة)، والياء ضمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه
الفتحة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	رأيتُ <u>صديقي</u>	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة المُقدرة على ما قبل الياء مَنَعَ من ظهورها اشتغال المَحل بالحركة المُناسبة
الكَسرة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	مررتُ <u>بصديقي</u>	اسم مَجرور بالباء وعلامة جرهِ الكسرة المقدَرة على ما قبل الياء مَنَعَ من ظهورها اشتغال المَحل بحركة المُناسبة

(2) أن يكون المضاف جَمع تَكسير

الحَركة	موضعها	مِثال توضيحي	إعراب الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم
الضَّمَّة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	جاء أصدقائي	راجع إعراب (جاء صديقي)
الفتحة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	رأيتُ أصدقائي	راجع إعراب (رأيتُ صديقي)
الكسرة المقدرة	على ما قبل ياء المتكلم	مَررتُ بأصدقائي	راجع إعراب (مررتُ بصديقي)

(3) أن يكون المُضاف جمع مؤنث سالماً

الحركة	موضعها	مثال توضيحي	إعراب الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم
الضَّمة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	جاء أخواتي	راجع إعراب (جاء صديقي)
الفَتحة المُقدَّرة	على ما قبل ياء المُتكلم	رأيتُ أخواتي	مَفعول بهِ مَنصوب و علامة نصبهِ الكَسرة المُقدَّرة (النائبة عن الفَتحة) على ما قبل الياء مَنَعَ من ظُهورها اشتغال المَحل بالحركة المُناسبة
الكَسرة المُقدرة	على ما قبل ياء المُتكلم	مررتُ بأخواتي	راجع إعراب (مررتُ بصديقي)

ملحوظتان:

الأولى: إذا كان الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم مُثنى، أو جَمع مُذكَّرٍ سالماً فلا تُقدَر عليهِ علامات الإِعراب، وتكون ياء المُتكلم مبنيَّةً على الفَتح.

نوع الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم	مِثال توضيحي	إعراب الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم
المُثنى	جاء صديقايَ	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الألف
المُثنى	رأيتُ صديقيَ	مَفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الياء (المدغمة في ياء المُتكلم)
المُثنى	مررتُ بصديقيَ	اسم مَجرور بالباء وعلامة جَرِّهِ الياء (المدغمة في ياء المتكلم)
جمع المُذكر السَّالم	جاء مُهندسيَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الواو (التي انقلبت ياءً ثُمَّ أدغمت في ياء المُتكلم: مُهندسوي)
جمع المُذكر السَّالم	رأيتُ مُهندسِيَ	مَفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الياء (المُدغمة في ياء المُتكلم)
جمع المُذكر السَّالم	مررتُ بمهندِسِيَ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء (المدغمة في ياء المتكلم)

الثانية: إذا كان الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم اسماً مقصوراً أو منقوصاً، فإنَّ الحركات تُقدَّر عليهِ بسبب إضافتهِ إلى ياء المُتكلم بل للتعذُّر (كما في المقصور) أو للثقل (كما في المنقوص).

نوع الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلم	مِثال توضيحي	إعراب الاسم المُضاف إلى ياء المُتكلِّم
الاسم المَقصور	جاء فتايَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة المُقدرة مَنَعَ من ظهورها التعذُّر
الاسم المَقصور	رأيتُ فتايَ	مَفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المُقدَّرة مَنَعَ من ظهورها التعذُّر

الاسم المَقصور	مررتُ بفتايَ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر
الاسم المَنقوص	جاء مُحامِيِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المدغمة في ياء المتكلم للثقل
الاسم المَنقوص	رأيتُ مُحامِيَ	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة المقدرة على الياء (المدغمة في ياء المتكلم)
الاسم المنقوص	مررتُ بمحامِيَ	اسم مجرور بالباء وعلامة جرِّهِ الكسرة المُقدرة على الياء (المدغمة في ياء المتكلم) للثقل

ثانياً – المَبني:

ما لهُ محلٌ من الإعراب:

أ: الاسم المُفرد:

1ـ الضَّمائِر — 2 ـ أسماء الإشارة
3 ـ الأسماء المَوصولة — 4 ـ أسماء الشَّرط
5 ـ أسماء الاستفهام — 6 ـ بعض الظُّروف
7 ـ المُنادى — 8 ـ الأسماء المُركَّبة
9 ـ أسماء الجِّهات وما يُلحقُ بها

مَلحوظة:

يَختلف الإعراب المحلي عن الإعراب التقديري من حيثُ الآتي:

في الإعراب المَحلي: **يُنصب الإعراب على الكَلمة المبنية، وليس على الحَرف الأخير منها، فإذا قُلنا أن الاسم المبني (هذا مَثلاً) في مَحل رفع أو نَصب أو جر، فإننا نعني أنَّهُ لو وضعنا مكانهُ اسماً مُعرباً لصار مَرفوعاً أو مَنصوباً أو مَجروراً، فهذا الاسم المبني قد حلَّ مَحلَّ ذلك الاسم المُعرب وشَغَلَ مكانهُ.**

أما في الإعراب التَّقديري: **فَيُنصب فيهِ الإعراب على الحَرف الأخير في الكَلمة المُعربة، وسُمِّي تقديرياً لعدم الظُّهور اللفظي للعلامة الإعرابيَّة على الحرف الأَخير في الكَلمة المُعربة كما في حُروف العِلَّة (و، ي، ا).**

1– **الضَّمائِر:**

وتنقسم إلى:

أ- ضَمائر مُنفصلة: وتكون في مَحل رَفع ونَصِب.

ب- ضَمائر مُتصلة: وتكون في مَحل رَفع وجَر.

2– **أسماء الإشارة:**

المَحل الإعرابي		مِثال توضيحي	إعراب اسم الاشارة
في مَحل رَفع		قال تَعالى "وكان ذلكَ على الله يسيرا" النساء 30	اسم اشارة مَبني على الفَتح في مَحل رَفع اسم كان .
في مَحل نَصب		قال تَعالى "ربِّ اجعل هذا بلداً آمنا" البقرة 126	اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
في مَحل جَر	بالحرف	قال تعالى "في ذلك فليتنافس المُتنافسون" المطففين 26	اسم اشارة مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر (في).
	بالإضافة	قال تَعالى "أنبئوني بأسماء هؤلاء" البقرة 31	اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .

* ثُمَّ: اسم إشارة مَبني على الفَتح في مَحل نَصب على الظَّرفية. مثل: ثُمَّ جَماهير مُحتشدة، وقد تَلحقها تاء التَأنيث (ثمَّةَ) (للبعيد بمعنى هُنالِك).

3- الاسماء المَوصولة:

المَحل الاعرابي		مِثال توضيحي	إعراب اسم الاشارة
في مَحل رَفع		فازَ مَن جاهدَ.	اسم مَوصول مَبني على السُّكون في مَحل رَفع فاعل.
في مَحل نَصب		تجنَّب ما يُؤذيك.	اسم مَوصول مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.
في مَحل جَر	بالحرف	رحبتُ بِمن حَضر.	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (الباء).
	بالإضافة	هذا أجمل مَن شاهدت	اسم مَوصول مبني على السُّكون في مَحل جَر مُضاف إليه.

4- أسماء الشَّرط:

أسماء الشَّرط	مَحل الإعراب		مِثال توضيحي	إعراب اسم الشَّرط
من ما مهما	في مَحل رَفع مُبتدأ (ثلاثة شُروط)	شَرطه		
		1) أن يكون فِعل الشَّرط مُتعدياً، وقد أخذ مَفعوله.	قال تَعالى "مَن يعمل سوءا به" (فعل الشرط هنا: يعمل).	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل رَفع مُبتدأ (والخبر جملة فعل شَرط، وقيل جَوابهُ، وقيل هُما مَعاً)
		2) أن يكون فعل الشرط لازماً (لا يحتاج لِمفعول به).	مَن يجتهد ينجح. (فعل الشَّرط هُنا: يَجتهد).	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ.

		3) إذا جاء بعد اسم الشَّرط فِعل ناقص.		ما يكُن قبيحاً فاجتنبهُ (فعل الشَّرط هُنا: يكن)	اسم شَرط مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ.
	في محل نصب	مَفعول بهِ مُقدَّم	أن يكون فعل الشَّرط مُتعدِّياً ولم يأخذ مفعولهُ	مَهما تَعمل تُجزَ بما عَملت بهِ. (فعل الشَّرط هنا تعمل)	اسم شَرط جازم مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ مُقدَّم.
		مفعول مُطلق	إذا جاء بعد اسم الشَّرط فعلان اللفظ نفسهُ	من تُكافئ أكافئ.	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول مُطلق.
	في مَحل جر	بِحرف الجر	أن يكون اسم الشَّرط مَسبوقاً بحرف الجر	على من تُسلِّم أسلِّم.	اسم شرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل جَر بحرف الجَّر (على).
		بالإضافة	أن يكون اسم الشَّرط مَسبوقاً باسم مُضاف	كتابُ مَن تقرأ أقرأ.	اسم شرط جازم مبني على السُّكون في مَحل جَر مُضاف إليه.
أين أنى حيثما أينما	في مَحل نَصب ظَرف مَكان			أين تذهب نَجد لك أحباباً.	اسم شَرط جَازم مَبني على الفتح في مَحل نَصب ظَرف مَكان.

متى أيان	في مَحل نَصب ظَرف زمان		متى تأتِ أكرمك.	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل نَصب ظَرف زمان.
كيف كيفما	في مَحل نَصب	حال	كيفما تجلس أجلس.	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل نَصب حال.
		خبر الفِعل النَّاقص.	كيفما يَكُن الوالد يَكُن ابنهُ.	اسم شَرط جازم مبني على السُّكون في مَحل نَصب يَكن.

5– أسماء الاستفهام:

أسماء الاستفهام	المَحل الإعرابي		مِثال توضيحي	إعراب اسم الاستفهام
من ما ماذا	في مَحل رَفع		مَن جاء؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل رَفع مُبتدأ.
	ونَصب	مَفعول بهِ	مَن رأيتُ اليوم؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.
	و جر	بالحرف	بمن استندت؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل جر بحرف الجَّر.
		بالإضافة	كِتابُ مَن قرأت؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل جر بالاضافة.
كَم	في مَحل رفع	مُبتدأ	كم طالباً حضر ؟	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
		خبر	كم مالك ؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في محل رفع خبر مُقدَّم للمبتدأ المؤخَّر.
	في مَحل نَصب	ظرف زَمان	كم ساعة قرأت؟	اسم استفهام مبني على السُّكون في مَحل نَصب ظَرف زمان.

		ظَرف مَكان	كم ميلاً سِرت ؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل نَصب ظرف مكان.
		مَفعول مُطلق	كَم ضربة ضربتهُ؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول مُطلق.
		مَفعول بهِ	كم كِتاباً قرأت ؟	اسم استفهام مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.
كيف	في مَحل رَفع		كيفَ أنت؟	اسم استفهام مبني على الفتح في مَحل رَفع خَبر مُقدَّم.
	في مَحل نَصب	حال	كيفَ جئت؟	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.
		خَبر كانَ	كيفَ كُنت؟	اسم استفهام مبني على الفتح في مَحل رفع خبر كان.
أين أنىّ	في محل نصب	ظرف مَكان	أين ذهبت أو أين بَيتك؟	اسم استفهام مبني على الفتح في مَحل نَصب ظَرف مَكان.
		خبر كان	أين كان بيتكم ؟	اسم استفهام مَبني على الفَتح في مَحل نَصب خَبر كان.
	في مَحل جَر		من أين جِئت ؟	اسم استفهام مبني على الجَّر في مَحل جَر بِحرف الجَّر.
متى أيانَ	في مَحل نَصب ظَرف زَمان.		متى جئت، أو متى سافرت؟	اسم استفهام مبني على السُّكون في محل نصب ظرف زمان.

ملحوظة:

لمعرفة المحل الإعرابي لاسم الاستفهام أجب عن جملة الاستفهام أولاً:

فمثلاً:

من رأيتَ اليوم؟

تُجيب: رأيتُ مُحمَّداً.

ثُمَّ إعراب ما أَجبت عنهُ، فيكون إعراب اسم الاستفهام.

فـ(مُحمَّد): مَفعول بهِ مَنصوب، و(مَن) اسم استفهام مبني على السُّكون في مَحل نصب مفعول بهِ.

أولاً: الجُّمل التي لَها مَحل من الإِعراب

	1 -الجُملة الواقعة خبراً لمبتدأ
الجُملة	إعرابها
	الأشجار أغصانُها مورقةٌ
الأشجارُ	مُبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعة الضَّمة الظاهرة.
أغصانُها	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والهاء ضمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل جَر مُضاف إليه.
مورقةٌ	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.
	عليّ يقرأ
عليّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.
يقرأ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (عليّ) .
	2 -الجملة الواقعة خبراً لكان أو إحدى أخواتها
الجملة	إعرابها
	كان الرجلُ خلُقهُ كريمٌ
كان	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح
الرجلُ	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
خلُقهُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
كريمٌ	خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة والجملة الأسمية المبتدأ والخبر في محل نصب خبر كان.
	أمسى التلميذُ يدرسُ
أمسى	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدّر
التلميذُ	أسم أمسى مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.
يدرسُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أمسى.

	3 -الجملة الواقعة خبراً لإِنّ أو إحدى أخواتها
الجملة	إعرابها
	إنّ الأشجار منظرها جميلٌ
إنّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح
الأشجار	إسم إنّ منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة.
منظرها	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
جميلٌ	خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة، والجملة الاسميَّة من المُبتدأ والخبر في مَحل رفع خبر إنَّ.
	لعلَّ المُذنبَ يَتوبُ
لعلّ	حرف ترجٍ ونصب مبني على الفتح
المُذنبَ	اسم لعلَّ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.
يَتوبُ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل رفع خَبر إنَّ.
	4 -الجُّملة الواقعة مَفعولاً بهِ
الجملة	إعرابها
	قال الطالبُ: أنا مجدٌّ
قالَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح
الطالبُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
أنا	ضَمير مُنفصل مبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ
مجدٌّ	خَبر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الأسميَّة من المبتدأ والخبر في محل نَصب مفعول بهِ
	أظنُّ مُحمَّداً يقرأُ
أظنُّ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر تقديرهُ (أنا)
محمّداً	مفعول به أوّل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يقرأ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل نصب مفعول بهِ ثان

الجملة	إعرابها
	5 -الجمُلة الواقعة حالاً[1]
الجملة	إعرابها
	شاهدتُ عليَّاً والكتابُ في يدِهِ
شاهدتُ	فعل ماضٍ مَبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل بارز مبني على الضَّم في محل رَفع فاعل.
عليّاً	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة
و	حاليَّة، حرف مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
الكتابُ	مُبتدأ مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
في	حَرف جر مبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب
يدهِ	اسم مَجرور بِفي وعلامة جرِّهِ الكسرة الظَّاهرة، والهاء ضَمير مُتصل مَبني على الكَسر في مَحل جر مُضاف إليه، والجملة الاسميَّة من المبتدأ والخبر في مَحل نَصب حال.
	سمعتُ الطيورَ تغرِّدُ
سمعتُ	فِعل ماضٍ مبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
الطيورَ	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.
تغرّدُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديره (هي)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في محل نصب حال
	6 -الجملة الواقعة نعتاً[2]
الجملة	إعرابها
	تحدّثَ خطيبٌ لسانُهُ فصيحٌ
تحدَّثَ	فعل ماضٍ مبني على الفَتح
خطيبٌ	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
لسانُهُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
فصيحٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الإسمية من المبتدأ والخبر في محل رفع نعت (صفة) لـ(خطيبٌ)

1 - الجملة الواقعة بعد معرفة تعرب حالاً (والحال في المثالين هي: عليّاً والطيور)

2 - الجملة الواقعة بعد النكرة تعربُ نعتاً أو صفةً (والنكرة في المثالين هي: خطيبٌ وطيوراً).

	سمعتُ طيوراً تغردُ
سمعتُ	فعل ماضٍ مبني على السُّكون لإتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في محل رفع فاعل.
طيوراً	مَفعول به منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.
تغردُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هي)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في محل نَصب نَعت (صِفة) لِ (طيوراً).

	7 -**الجُملة الواقعة جواباً لِشرط جازم مُقترنه بالفاء**
الجُملة	إعرابها
	إن تُصاحب جعفراً فهو مؤدَّبٌ
إن	حرف شَرط جازم مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب
تصاحب	فعل مُضارع مجزوم بإن وعلامة جزمهِ السُّكون وهو فِعل الشَّرط والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ أنتَ
جعفراً	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.
الفاء	حرف واقع في جواب الشَّرط مبني على الفتح لا مكان لهُ من الإعراب.
هو	ضَمير مُنفصل مبني على الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ.
مؤدّبٌ	خبر مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الإسمية من المبتدأ والخبر في محل جَزم جواب الشَّرط
	إن تصدق فينعمَ الخلقُ
إن	حرف شَرط جازم مَبني على السُّكون لا محلَّ له من الإعراب.
تصدُق	فعل مُضارع مَجزوم بإن وعلامة جزمهِ السُّكون، وهو فعل الشّرط والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنتَ.
الفاء	حرف واقع في جواب الشرط مبني على الفَتح لا مَكان لهُ مِن الإعراب.
ينعمَ	فعل ماضٍ جامد لإنشاء المَدح مَبني على الفتح الظاهر.

الخُلقُ	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل جزم جواب الشَّرط
	أُقدِّرُ الصديقَ إذ هُوَ يعملُ
أقدرُ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا)
الصَّديقَ	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.
إذ	ظرف لما مضى من الزَّمان مبني على السُّكون في محل نَصب.
هُوَ	ضمير مُنفصل مبني على الفَتح في محل رفع مُبتدأ.
يعملُ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل رفع خبر المُبتدأ، والجملة الاسميَّة من المُبتدأ والخبر في مَحل جر مُضاف إليه.
	8 -**الجملة الواقعة مُضافاً إليه**
	ملحوظة: تكون الجُمَل في محل جر بالإضافة إذا وقعت بعد الظروف المبنيَّة مثل حيثُ، إذ (1)
الجُملة	إعرابها
	ذهبتُ إلى حيثُ تقيمُ
ذهبتُ	فعل ماضي مبني على السُّكون لإتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل رفع فاعل.
إلى	حرف جر مَبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب.
حيثُ	ظرف مكان مبني على الضَّم في محل نَصب.
تقيمُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ أنتَ، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل جر مُضاف إليه.

9 -الجملة التابعة لجملة لها مَحل من الإعراب	
الجُملة	إعرابها
هذا كتابٌ ينفعُ ويُسلّي	
هذا	اسم إشارة مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ
كتابٌ	خَبر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.
ينفعُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو) والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل رفع نعت (لكتاب)
وَ	حَرف عَطف مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.
يُسلّي	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدرة على الياء للثقل والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة في مَحل رفع معطوفة على جملة (ينفعُ).
قرأتُ كتاباً ينفعُ ويُسلّي	
قرأتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون لإتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل رفع فاعل.
كتاباً	مفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبه الفَتحة الظَّاهرة.
ينفعُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في مَحل نصب نعت (لكتاباً).
ويسلّي	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على الياء للثقل، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة في مَحل نَصب معطوفة على الجملة (ينفعُ).

2- ما ليس لهُ مَحلٌّ من الإعراب:

أ- الحَرف[1]

ب-الجُملة

1-الجُملة الابتدائيَّة.

2-الجُملة الاستئنافيَّة.

3- الجُملة الواقعة صِلةً لاسم مَوصول.

4-الجُملة الواقعة جَواباً لشرطٍ غير جازم.

5-الجُملة الواقعة جواباً لشرط جازم وغير مُقترنة بالفاء.

6-الجُملة الاعتراضيَّة

7-الجملة التفسيريَّة.

8-الجملة الواقعة جواباً للقسم.

9-الجملة التابعة لِجُملة لا مَحلَّ لها مِن الإعراب.

---

1 الحروف رغم كونها مبنية إلا أنها لا تحل محل كلمة مفردة ولهذا ليس لها محل من الإعراب.

4 - الجُملة الواقعة جَواباً لِشرط غير جازم

لو عَمِلَ أحمد **لَربحَ.**

الجملة	إعرابها
لو	حرف امتناع الجواب لامتناع الشَّرط مبني على السُّكون لامحلَّ لهُ مِنَ الإعراب.
عمل	فِعل ماضي مَبني على الفَتح الظّاهر وهو فعل شَرط.
أحمد	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.
اللام	حَرف جواب مَبني على الفتح لامَحلَّ لهُ من الإعراب.
رَبِحَ	فِعل ماض مَبني على الفَتح وهو فعل جواب الشَّرط، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجُملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لهُما من الإعراب لأنَّهما جواب لشرطٍ غير جازم.

لولا الأم **لانعدم الحَنان**

الجُملة	إعرابها
لولا	حَرف امتناع لوجود يتضمَّن معنى الشَّرط مَبني على السُّكون لامحلَّ لهُ من الإعراب.
الأم	مُبتدأ مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والخَبر مَحذوف وجوباً تقديرهُ (موجودة).
اللام	حَرف جواب مَبني على الفَتح لامَحلَّ لهُ من الإعراب.
انعدم	فِعل ماضي مبني على الفَتح الظاهرة.
الحَنان	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الفعليَّة من الفِعل والفاعل لا محلَّ لهما من الإعراب لأنَّهما جواب لشرطٍ غير جازم.

5 -الجُملة الواقعة جواباً لِشرط جازم وغير مُقترنة بالفاء.

إن تَعمل **تَفُز.**

الجُملة	إعرابها
إن	حَرف شَرط مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.
تعمل	فعل مُضارع مَجزوم بإنَّ وعلامة جزمهِ السُّكون وهو فِعل الشَّرط والفاعِل ضمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنتَ).
تَفُز	فِعل مُضارع مَجزوم بإن وعلامة جزمهِ السُّكون، وهو فِعل جواب الشَّرط، والفاعل ضمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنت)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لهُما من الإعراب لأنَّها جَواب لِشرط جازم غير مُقترن بالفاء.

مَتى تتحدَّث **أتحدَّث**.

الجُملة	إعرابها
مَتى	اسم شَرط جازم مَبني على السُّكون في مَحل نَصب ظرف زمان.
تتحدَّث	فعل مُضارع مجزوم بـ(متى)، وعلامة جَزمهِ السُّكون، وهو فعل الشَّرط، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنتَ).
أتحدث	فعل مُضارع مَجزوم بـ(متى)، وعلامة جزمهِ السُّكون، وهو فِعل جواب الشَّرط والفَاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لها من الإعراب لأنها جواب الشَّرط الجازم غير مُقترن بالفاء.

6 -الجملة الاعتراضيَّة (وهي الجُملة الواقعة بين لَفظين).

موضع الجُملة الاعتراضيَّة	مثال توضيحي	الإعراب
بين الفعل وفاعله	حضر – <u>أعتقد</u>- محمّد.	حَضَرَ: فِعل ماض مبني على الفَتح الظاهر.
		أعتقدُ:فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لها من الإعراب لأنّها اعتراض للفعل (حضر).
		مُحمَّد: فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.
بين المُبتدأ وخبرهُ	المُعلّم – <u>حفظهُ الله</u>- مُخلص.	المُعلَّم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة.
		حفظهُ: فعل ماض مبني على الفَتح الظَّاهر، والهاء ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل نصب مفعول بهِ.
		الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لها مِنَ الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة.
		مُخَّلص: خبر مرفوع للمُبتدأ (المعلم)، وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة.

بين الشَّرط وجوابهِ	إن تُكافح –أنا موقن- تَنل.	إن: حَرف شَرط جازم مبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ مِنَ الإعراب.
		تُكافح: فعل مُضارع مَجزوم بإن، وعلامة جَزمهِ السُّكون وهو فِعل الشَّرط، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ(أنت).
		أنا: ضَمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ.
		موقِن: خبر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الاسمية من المُبتدأ والخبر لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة.
		تَنل: فعل مُضارع مَجزوم بإنَّ وعلامة جزمهِ السُّكون، وهو فعل جواب الشَّرط، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنت) والجُملة الفِعليَّة من الفِعل والفاعل لا مَحلَّ لها مِن الإعراب لأنَّها جواب شَرط جازم غير مُقترن بالفاء.

الجملة الاعتراضيَّة	مثال توضيحي	الإعراب
بين القَسَم وجوابهِ	والله أجزم إن الصِّدق نجاة.	والله: الواو حَرف جر وقسم مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب، ولفظ الجلالة اسم مَجرور بالواو وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظَّاهرة.
		أجزم: فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا) والجملة الفعليَّة من الفِعل والفاعل لا محلَّ لها مِن الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة.
		إن: حرف توكيد ونَصب مبني على الفَتح لامحلَّ لها مِن الإعراب.
		الصِّدق: اسم إن مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.
		نجاة: خبر إن مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة والجُملة الاسميَّة من إنَّ واسمها وخبرها لا محلَّ لها من الإعراب لأنها جواب للقسم.
بين المَوصوف وصفتهُ	كافأت طالباً -والله- مُجداً.	كافأت: فعل ماضٍ مَبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل رفع فاعل.

		طالباً:مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة. الواو حرف جر وقسم مَبني على الفتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب، ولفظ الجلالة اسم مَجرور بالواو وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظاهرة، وجملة القَسَم لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها جُملة اعتراضيَّة. مَجداً: صفة مَنصوبة لـ(طالباً) وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.
بين المُضاف والمُضاف إليه	هذا صوتُ - واللهِ-الحق.	هذا: اسم اشارة مبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ. صوت: خبر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة. والله: الواو حرف جَر وقسم مَبني على الفَتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب، ولفظ الجلالة اسم مَجرور بالواو وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظاهرة وجملة القَسَم لا مَحلَّ لها من الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة. الحق: مُضاف إليه مَجرور وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظاهرة.

الجملة الاعتراضية	مثال توضيحي	الإعراب
بين الاسم الموصول وصلتهُ	رأيت الذي <u>أظنُّ</u> ساعدني.	رأيتُ: فعل ماض مبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل رفع فاعل. الذي: اسم موصول مبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول بهِ. أظنُّ: فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا) والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لامحلَّ لها من الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة. ساعِدني: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والنون حَرف مبني على الكَسر للوقاية، والياء ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مَفعول بهِ.

بين قد والفعل	قد – والله – حضر مُحمَّد.	قد: حرف تَحقيق مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.
		والله:الواو حرف جر وقسم مَبني على الفَتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب ولَفظ الجلالة اسم مجرور بالواو وعلامة جرهِ الكسرة الظاهرة، وجملة القَسم لامحلَّ لها من الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة.
		حَضر: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
		مُحمَّد: فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظَّاهرة.
بين حرف النفي ومنفية	ما – والله- أفلح مهمل.	ما: حرف نَفي مبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب.
		والله: الواو حَرف جر وقسم مبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب، ولفظ الجلالة اسم مَجرور بالواو وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظَّاهرة، وجملة القسم لامحلَّ لها من الإعراب لأنَّها اعتراضيَّة.
		أفلحَ: فعل ماض مَبني على الفَتح الظاهر.
		مُهمِل: فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.

7 -**الجملة التفسيريَّة:(وهي الجُملة التي يأتي بها تَفسير ما قبلها، وقد تَقتَرن بحرف تَفسير، وقد لا تَقتَرن بهِ)[1].**

نظرت إلى الكافر شزراً أي احتقرتهُ.

الجُملة	إعرابها
نظرت	فعل ماضٍ مَبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل رفع فاعل.
إلى	حَرف جر مَبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب.
الكافر	اسم مَجرور بإلى وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظَّاهرة.

---

1 حرفا التفسير هُما (أن وأي)، وقد لا تقترن الجملة التفسيريَّة بأي مِنهما كما في قولهِ تعالى:
"هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم، تؤمنون بالله ورسولهِ" الصف 10،11.
الجملة تؤمنون بالله ورسوله جملة فعليَّة لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها تفسيرية (فَسِّر كلمة "تِجارة")

شزراً	حال مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.
أي	حَرف تفسير مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.
احتقرتُهُ	فعل ماض مَبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل نصب مفعول بهِ، والجملة الفعليَّة من الفِعل والفاعل لا محلَّ لها مِنَ الإعراب لأنَّها جملة تفسيريَّة.

أرسلت إليه أن **ذاكر**.

الجملة	إعرابها
أرسلتُ	فعل ماضي مبني على السُّكون لاتصالهِ بتاء الفاعل، والتاء ضَمير مُتصل مَبني على الضَّم في مَحل رَفع فاعل.
إليه	إلى: حرف جَر مبني على السُّكون لامحلَّ لهُ من الإعراب، والهاء ضَمير مُتصل مبني على الكَسر في مَحل جر بحرف الجَّر (إلى).
أن	حرف تَفسير مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.
ذاكر	فِعل ماضي مَبني على السُّكون، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ أنتِ والجُملة الفعلية من الفِعل والفاعل لا محلَّ لهما من الإعراب، لأنَّها جُملة تفسيريَّة.

8 -**الجُملة الواقعة جواباً للقسم.**

و الله لأنت **صادقٌ**

الجُملة	إعرابها
والله	الواو: حَرف جر وقسم مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب، ولفظ الجلالة اسم مَجرور بالواو وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظَّاهرة، وحرف الجر ولفظ الجلالة مُتعلقان بفعل مَحذوف تقديرهُ (أُقسم).
اللام	حَرف واقع جواب القَسم مَبني على الفَتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب.
أنت	ضَمير مُنفصل مَبني عل الفَتح في مَحل رفع مُبتدأ.
صادِق	خَبر مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة الظاهرة، والجملة الاسميَّة من المُبتدأ والخَبر لا مَحل لها من الإعراب لأنّهما وَقعتا جواباً للقسم.

والله **لأُكافِئنَّكَ**

والله	سبق إعرابها
اللام	سبق إعرابهُ

أكافئنك	فِعل مُضارع مبني على الفتح الظاهر لاتصالهِ بنون التوكيد الثَّقيلة، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا)، والنون حَرف توكيد مبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب، والكاف ضَمير مُتصل مَبني على الفتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا مَحلَّ لها من الإعراب لأنّها وقعت جواباً للقسم.

9 - الجُملة التابعة لجملة لا مَحلَّ لها من الإعراب

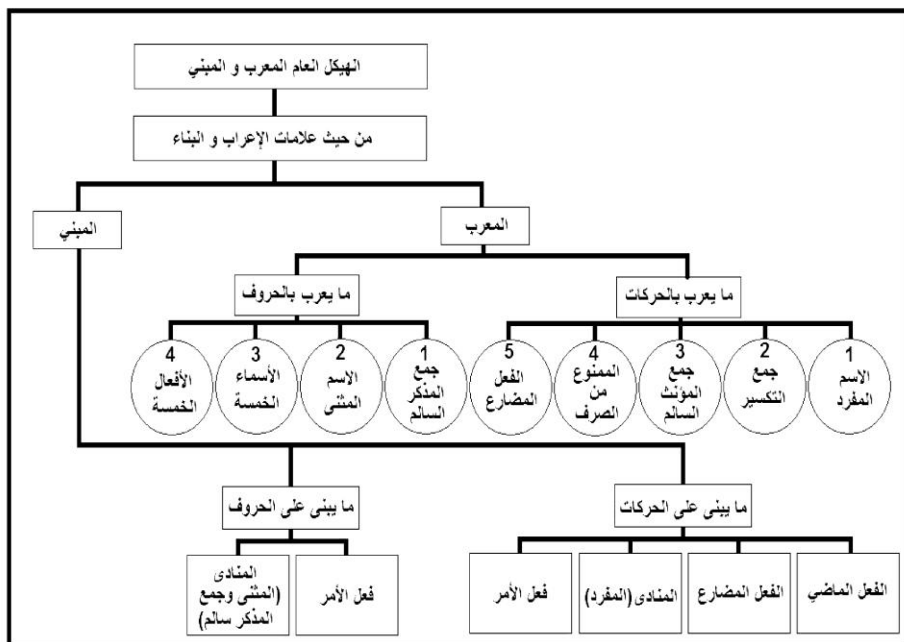
انقطع المَطرُ **وتبددت الغُيوم.**

الجُملة	إعرابها
انقطع	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
المطر	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجملة الفعليَّة من الفِعل والفاعل لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها ابتدائيَّة.
و	حرف عطف مبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.
تبددت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.
الغُيوم	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والجُملة الفعليَّة من الفعل والفاعل مَعطوف على جُملة (انقطع المطر) لا محل لها من الإعراب (لأن جملة انقطع المطر ابتدائيَّة لا محلَّ لها من الإعراب).

لو اجتهد أحمد لَنجحَ **وتفوَّقَ.**

الجُملة	إعرابها
لو	حَرف امتناع الجواب لامتناع الشَّرط مبني على السُّكون لامحلَّ لهُ من الإعراب.
اجتهد	فعل ماض مَبني على الفَتح الظاهر وهو فعل الشَّرط.
أحمد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة.
اللام	حرف جواب مَبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.
نجح	فعل ماض مَبني على الفَتح الظاهر، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها جواب لشرط غير جازم.
و	حَرف عَطف مَبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.
تفوق	فعل ماض مبني على الفَتح الظاهر والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفِعل والفاعل معطوفة على جُملة (نجح) لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّ جملة (نجح) جواب لشرطٍ غير جازم.

الفَصل الثالث



الهيكل العام المعرب و المبني
من حيث علامات الإعراب و البناء
المبني
المعرب
ما يعرب بالحروف
ما يعرب بالحركات
4 الأفعال الخمسة
3 الأسماء الخمسة
2 الاسم المثنى
1 جمع المذكر السالم
5 الفعل المضارع
4 الممنوع من الصرف
3 جمع المؤنث السالم
2 جمع التكسير
1 الاسم المفرد
ما يبنى على الحروف
ما يبنى على الحركات
المنادى (المثنى وجمع المذكر سالم)
فعل الأمر
فعل الأمر
المنادى (المفرد)
الفعل المضارع
الفعل الماضي

أوَّلاً: المُعرب

أ- ما يُعرب بالحركات:

المعرب / حالات الإعراب	1 الاسم المفرد	2 جمع التكسير (المنصرف)	3 جمع المؤنث السالم	4 الممنوع من الصرف	5 الفعل المضارع الذي لم يتصل بشئ ولم يكن من الأفعال الخمسة
الرفع	الضمّة	الضمّة	الضمّة	الضمّة	الضمّة
	محمد (ص) خير الخلق	وصل الأبطالُ	المؤمنات عابداتٌ	كرّم أحمدٌ في عيد المعلم	أتوكل على الله
	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
النصب	الفتحة	الفتحة	الفتحة	الفتحة	الفتحة
	إن محمداً خير الخلق	رأيتُ الأبطالَ	ليت الفتياتَ يبلغن المجد	ناقش محمد أحمد	لن أتوكل إلا على الله
	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة؛لأنه جمع مؤنث سالم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الجرّ	الكسرة	الكسرة	الكسرة	الكسرة	لا جرّ في الأفعال
	صلّيتُ على محمدٍ (ص)	سلّمت على الأبطالِ	يقدّر الوطن جهود المعلماتِ	أثنى المعلمُ على أحمد	
	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة؛ممنوع من الصرف	
الجزمْ	لا	حزم	في	الأسماء	السكونْ
					لم أصدق كاذباً
					فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون

1. وتعني به الاسم المُعرب الذي جميع حركات الإعراب والتنوين ويقابله الاسم المَمنوع من الصَّرف الذي لايلحقهُ تنوين ولا كَسر مثل(زَينب، أحمد، يعقوب).

2. و يُعني بهِ الجمع الذي يلحقهُ التنوين، أمَّا جمع التكسير الذي لا يلحقهُ تنوين ولا كَسر، فهو المَمنوع من الصَّرف، ويسمى مُنتهى الجموع مثل: (مَصابيح).

3. يلحق بهِ في العلامة الإعرابيَّة كلمة (أولات) بمعنى (صاحبات)، وما سُمِّيَ بهِ من هذا الجَمع مثل: سعادات، عرفات، نعمات، فكلها تدلُّ على المفرد المؤنث.

4. يُجَر الممنوع من الصَّرف في حالتين :

أ - إذا اقترن ب(ال) مثل : من الأفضلِ لكَ أن تُذاكر .

ب - إذا أُضيف لما بعد مثل : أنت من أفضل الطلاب.

5. السُّكون علامة جزم في الفِعل المُضارع الصحيح الآخر، أما الفِعل المُعتل الآخر، فعلامة جزمهِ حذف حرف العِلَّة مثل: لم أسعَ، لم اقضِ، لم أرْعُ.

ب ـــ ما يُعرب بالحروف

	1	2	3	4
المعرب / حالات الإعراب	جمع المذكر السالم	المثنى	الأسماء الخمسة	الأفعال الخمسة
الرفع	الواو	الألف	الواو	ثبوت النون
	المنافقون ملعونون	أضاء نجمان	لعلّ القادم أبوسعيد	الآباء يعفون عن خطايا أبنائهم
	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	خبر لعلّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
النصب	الياء	الياء	الألف	حذف النون
	كرم المتفوقين	راقبَ الفلكين نجمين	إنّ أبا محمدٍ لاعبٌ ماهر	العاقلان لمن يتحدثا
	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مذكر سالم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسه	فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
الجرّ	الياء	الياء	الياء	لا جرّ في الأفعال
	رضي الله عن المؤمنين	اهتديتُ بنجمين	رحبتُ بأبي محمد	
	اسم مجرور بلن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم	اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه مثنى	اسم مجرور بالياء وعلامة الياء لأنه من الأسماء الخمسة والياء حرف	
الجزمْ	لا جزم في الأسماء			حذف النون
				أيتها الفتاة .أنت لم تؤدي واجبك
				فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

1. يلحق بهِ في العلامة الإعرابيَّة: (أولو ، زرو بمعنى أصحاب) وأهلون، بنون، عالمون، أرضون، وسنون، وماسُميَ من هذا الجمع: حمدون، عبدون.

2. يلحق به في العلامة الإعرابية: (كلا، كلتا، اثنان) بشرط إضافة (كلا، وكلتا) إلى ضمير المثنى (كلاهما، كلتهما)

3. ويشترط في إعرابها:

ا . أن يكون مُفرد، فإنْ ثُنِّيت أُعرِبت إعراب المُثنى (أبوان)، وإن جُمِعت أُعرِبت بالحركات (أبان).

ب. أن تكون مُضافة إلى ضمير غير ياء المُتكلم، فلو أُضيفت إلى ياء المتكلم، فإنَّها تُعرب بحركاتٍ مُقدَّرة على ما قبل الياء.

ت. أن تكون من (ال)، فلو عُرفت بها مثل الأخ و الأب، أُعربت بالحركات.

4. هُنا ضميرفي مَحل رفع فاعل، ولهذا لا تُحذف إذا أُسبق الفعل بناصب (لن يعفون)، أو جازم (لم يعفون)، ويكون الفِعل المُضارع في مَحل نَصب أو جَزم.

ثانياً: المَبـنـي

أ- ما يُبنى على الحَركات

حالات البناء / المَبني		الضـــَّــــم		الكَسر
1	الفعل الماضي	إذا اتصلت بهِ واو الجَّماعة	اللاعبون حَضروا	
2	الفِعل المُضارع			
3	فعل الأمر			
4	المُنادى(المُفرد	العَلَم	يا راشدُ	
		النَّكرة المَقصورة	(يا فتاةُ) وفي كلتا الحالتين يكون ٱلمنادى في مَحل نَصب	

حالات البناء / المَبني		الفَتح	
1	الفِعل الماضي	إذا لم يتصل بهِ شيء	
		إذا اتصلت بهِ تاء التأنيث	
		إذا اتصلت بهِ ألف الأثنين	
		إذا اتصل بهِ ضَمير نَصب	
2	الفِعل المضارع		
3	فِعل الأمر		
4	المُنادى (المفرد)	إذا اتصلت به نون التَّوكيد	الثقيلة: تالله لأسارِعَنّ في الخَيرات. الخفيفة:لأسارِعَنْ
		إذا اتصلت بهِ نون التَّوكيد	

	حالات البناء / المبني	السكون		
1	الفعل الماضي	إذا لم يتصل بهِ ضَمير رَفع	تاء الفاعل	وهبتُ
			ضَمير المُخاطبان	وهبتُما
			ضَمير المُخاطبين	وهبتُم
			ضَمير المُخاطبات	وهبتُنّ
			ضَمير المُتكلمين	وهْبنَا
			نون النِّسوة	وهْبنَ
2	الفعل المضارع	إذا اتصلت بهِ نون النِّسوة		المُؤمِنات يسارعْنَ في الخَيرات
3	فعل الأمر	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بهِ شيء		أقبلْ
		إذا اتصلت بهِ نون النِّسوة		اكْتبنَ
4	المنادى **(المفرد)**			

ب- ما يُبنى على الحُروف

حالات البناء / المُبني		الألف	الواو	حذف النون		حذف حرف العلّة	
1	فَعل الأمر			إذا اتصلت بهِ ألف الأثنين	اعملا	إذا كان مُعتل الآخر بالألف	اسْعَ
				أو واو الجَّماعة	اعملوا	أو الواو	ادعُ
				أو ياء المُخاطبة	اعملي	أو الياء	ارمِ

حَالات البِناء / المَبني		الألف			الواو			حَذف النون	حَـذف حرف العِلة
2	المُنادى (المُثنى وجمع المُذكَّر السَّالم)	أ- المُثنى	علم	يا عليّان	ب- جمع المُذكر السَّالم	علم	يا عَليون		
			نَكرة مَقصودة	يا قائِمان		نَكرة مَقصودة	يا قائِمون		

الفَصل الرَّابـع

(تَطبيقات إعرابيَّة، وتَوجيهات فنيَّة)

نَموذج تعليمي للإِعراب

ـــ يجدر بالطالب قبل أن يقوم بإعراب أيَّةِ كَلمة أن:

1ــ ينتبه جيداً للحركة الأخيرة في الكَلمة المُراد إعرابها.

2ـــ يوجّـِه إلى نفسهِ سؤالاً تعليليَّاً بـ(لماذا) وضعت هذه الحَركة دون غيرها.

مثال توضيحي:

إعرب الجملة الآتية: درسَ الطالبُ.

نقسم الجملة الى قسمين:

درسَ:

نلاحظ وجود حركة الفتحة على آخر هذه الكلمة.

س1: هل تعتبر كلمة (درس): اسماً، فعلاً، حرفاً؟ ولماذا؟

هي فعل؛ لأنَّها دلت على مَعنى يَحدُثُ في زمنٍ مُعيَّن.

س2: هل هذا الفِعل: ماضٍ، مُضارع، أمر؟ ولماذا؟

هو فعل ماضٍ لأنَّهُ دلَّ على حُدوث عملٍ في الزَّمن الماضي

س3: هل هذا الفِعل الماضي: مَبني، مُعرب؟

هو مَبني.

س4: ما هي علامة بنائه؟ الضم، الفتح، الكسر، السكون؟ ولماذا؟

الفتح؛ لأن الفعل الماضي إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل بهِ شيء تكون علامة بنائهِ الفتحة.

الطالبُ:

س1: هل كلمة (الطالب): اسم، فعل، حرف؟ ولماذا؟

اسم؛ لأنه دل على معنى مُجرَّد من الزَّمن.

س2: هل هذا الاسم: مبتدأ، خبر، فاعل؟ ولماذا؟

فاعل؛ لأنه هو الذي قام بالفعل (الدِّراسة).

س3: هل هو مُعرب، مَبني ؟

هو مُعرب.

س4: ما هي علامة إعرابهُ؟ الضَّمة، الفَتحة، الكَسرة، السُّكون؟ وهل هي ظاهرة، مُقدَّرة ؟

الضَّمة الظَّاهرة.

س5: هل لهذهِ الجُملة (درسَ الطالبُ) لها مَحل من الإعراب؟ ولِماذا؟

لا مَحلَّ لها من الإعراب لأنَّها ابتدائيَّة.

فوائِد إعرابيَّة

1ـ إذا تتالى اسمان كِلاهُما مَعرفة مثل (جاء **الرَّجلُ الكريمُ**) او اسمان نَكرتان (جاء رجلٌ كريمٌ)، وكان الاسم الثاني وصفاً للأول، فإنَّ الاسم الثَّاني يُعرب دائِماً نعتاً للأول.

2ـ إذا تتالى اسمان، وكان أوَّلهما نَكرة وثانيهما مَعرفة، فإنَّ الاسم الثاني يُعرب مُضافاً اليهِ مثل (أخذتُ كِتابَ العُلومِ).

3ـ وإذا تتالى اسمان وكان أولهما مَعرفة وثانيهما نَكرة، مثل (الجَّهلُ ظلامٌ)، ولم يَسبقهما فعل، فإنَّ الاسم الأول (الجَّهلُ) يُعرب مُبتدأ، والثَّاني(ظلامٌ) خَبراً.

4ـ إذا وقعَ الاسم المَوصول بعد اسم مَعرفة، فإنَّهُ يُعرب نعتاً لهُ مثل:

(فَرِحَ الطفلُ الذي فازَ في المُسابقة).

5ـ الاسم النَّكرة المَنصوب الواقع بعد اسم التَّفضيل يُعرب تَمييزاً لهُ

مِثل: (مُحمداً أكثرُ مني **تَجرُبةً**)

6ـ الاسم المَرفوع الواقع بعد اسم الفاعل يُعرب فاعلاً لهُ مثل:

(أراجعٌ **أخوكَ** مِنَ السَّفر؟)

7ـ الاسم النَّكرة المَنصوب الواقع بعد اسم الفاعل، يُعرب مَفعولاً بهِ مِثل: (يا طالباً **رحمةً** من ربِّك اعمل صالحاً)

8ـ الاسم المَرفوع الواقع بعد اسم المَفعول يُعرب نائب فاعل مثل:

(عليٌ محمودةً أخلاقُهُ)

9ـ الاسم الواقع بعد إذا يُعرب:

فاعلاً لفعل مَحذوف إذا كان الفِعل الذي يَليهِ مَبنياً للمعلوم مِثل: (إذا **السَّماءُ** تلبَّدَت بالغيوم استبشرَ النَّاس بالمَطر).

ـــ نائِب فاعل لفِعل مَحذوف إذا كان الفِعل الذي يليهِ مَبنياً للمَجهول

مثل: (إذا **الشَّمسُ** كُوِّرَتْ) التَّكوير .

ـــ اسم كان أو إحدى أخواتِها لفعل ناقص مَحذوف إذا كان الفعل الذي يليهِ كان أو إحدى أخواتها.

مِثل: (إذا التلميذُ كان مواظباً على حضور المَدرسة، فسوف يَتقدَّم).

10ـــ الاسم الواقع بعد (أيُّها) الندائيَّة يُعرب:

أ: نعتاً، اذا كان مُشتقاً مِثل (يا أيُّها الطالبُ ادرُس)

" لأن الطَّالب مشتق (مأخوذ) من الفعل (طَلَبَ) "

(الاسم الجامد هو الاسم غير المُشتق من فعل مثل: حجر، سكين، فأس،..)

* ويكون إعراب الجملة على النحو الآتي:

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.

أيـُّها: مُنادى مَبني على الضَّم في مَحل نَصب، والهاء حرف تنبيه مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.

الطَّالب: نعت مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.

ادرُس: فعل أمر مَبني على السُّكون، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنتَ).

ب:بدلاً، إذا كان الاسم بعدها جامداً مثل (يا أيُّها الرَّجلُ انتبه)

11ـــ إذا اتصل الضَّمير ب(كان) أو إحدى أخواتِها، فإنَّهُ

يكون في مَحل رفع اسماً لها مِثل (كنتُ، كنتُما، كنتُم، كنتُنّ)

وكذا الحال لو اتصل الضَّمير بإنَّ أو إحدى أخواتِها، فإنَّهُ يكون في محل نَصب اسماً لها مثل (إنَّهُ، إنَّهما، إنَّهم، إنهنَّ، إنَّك، إنَّكما، إنَّكم، إنَّكنَّ)

12ـ إذا اتصلت الواو بِجمع المُذكر السَّالم مثل (المُعلّمون) أو بأحد الأسماء الخمسة (أخو)، فإنَّها تكون علامة رفع (فرعيَّة) أما اذا اتصلت الواو بالفعل المُضارع مثل (يَعملون)، فإنّها تُعرب ضَميراً مُتصلاً في مَحل رَفع فاعل.

نَماذج مُعربة

أولاً: شواهد من القُرآن الكريم: (1)

"قالوا **إن هذانِ لساحرانِ** يُريدان أن يُخْرِجاكم من أرضكم بسحرهما، ويذهبا بطريقتكُم المُثلى" طه63.

الشَّاهد: عدم نَصب اسم إنَّ، فيُقال: إنَّ **هذين** لَساحران.

التعليل: لأنَّ (إن) هنا مُخفَّفة من الثَّقيلة، وإذا خُفِّفَت أُهمِلت وجوباً كقولك (إن محمدٌ لكريمٌ)، ومتى أُهملت اقترن خبرها باللام المَفتوحة وجوباً وتُسمى اللام الفارِقة، وجيءَ بِها للتفريق بين (إن المُخففة من الثَّقيلة وإن النَّافية).

إعراب الشَّاهد:

إنَّ	مُخففة من الثَّقيلة، حرف مُهمل مبني على السُّكون لأنهُ لا محل لهُ من الإعراب
هذان	مُبتدأ مَرفوع وعلامة رفعهِ الألف لأنَّهُ مُحلق بالمُثنى
اللام	الفارقة، حرف مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
ساحران	خبر(هذان) مَرفوع وعلامة رفعهِ الألف، لأنَّهُ مُثنى

2-"إنَّ الذين آمنوا والذين هادوا **والصَّابئون** والنَّصارى مَن آمنَ باللهِ واليومِ الآخِرِ وعَمل صالحاً فلا خوفٌ عليهم ولا هُم يَحزنون". المائدة69.

الشَّاهد: عدم نَصب المَعطوف (الصَّابئون) على اسم إنَّ فَيُقال: والصَّابئين.

التعليل: لأن العَطف هُنا ليس من باب عَطف المُفرد المَرفوع (الصابئون) على المَنصوب (الذين آمنوا)، بل هو عَطف الجُّملة على الجُّملة، فالصابئون مبتدأ وخبرهُ مَحذوف، وهي جملة استئنائيَّة مَعطوفة على جُملة (إنَّ الذين آمنوا)

إعراب الشَّاهد:

وَ	حَرف استئناف مبني على الفَتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب
الصَّابئون	مُبتدأ مَرفوع وعلامة رفعهِ الواو لأنَّهُ جمع مُذكر سالم، وخبرهُ مَحذوف تقديرهُ (كذلِكَ)، والجُملة الاسميَّة مِن المُبتدأ والخَبر (المحذوف) لا محلَّ لها من الإعراب، لأنَّها استئنائيَّة، وهي (أي الجُملة الاسميَّة) مَعطوفة على الجُملة التي قبلها(إنَّ الذين آمنوا)

3-" قال لا يَنالُ عَهدي الظالمين" البقرة124

الشَّاهد: عدم رَفع (الظالمين) على أنَّها فاعل للفعل (يَنال).

التعليل: ليس لفظ (الظالمين) هو الفاعل، بل الفاعل هو العهد أي عهد الإمامة الذي سَبَقَ أن أعطاهُ الله لإبراهيم عليهِ السَّلام، والمَعنى أنَّ ذلك العهد لا يَشمل الظالمين من ذُريَّةِ ابراهيم، وهو نَظيرٌ قولك "إن القانون الفُلاني لا ينالُ سالماً".

إعراب الشاهد:

الظالمين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنَّهُ جمع مُذكر سالم.

4-"والمُوفُّونَ بعهدهم إذا عاهدوا، والصَّابرين في البأساءِ والضَّراءِ" البقرة 77

الشَّاهد: عَدم رَفع (الصَّابرين) عطفاً على المَرفوع (الموفُّون)، فيقول (والصَّابرون).

التعليل: لأنَّ (الصابرين) هُنا ليست مَعطوفة على ما قَبلها (المُوفون)، بل انقطع الكلامُ عن العَطف، ونُصِبَ الاسم (الصابرين) على المَدح بفعل مَحذوف تقديرهُ أَمدح.

إعراب الشَّاهد:

الصَّابرين	مفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنَّهُ جمع مُذكر سالم، وفعلهُ مَحذوف تقديرهُ أمدح، وفاعلهُ ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (أنا).

5-"ويطافُ عليهم بآنية من فِضَّةٍ وأكوابٌ كانت قوايرا(16) قواريرا من فِضَّةٍ قدّروها تقديرا" الإنسان 16 - 15

الشاهد: كلمة (قواريرا) مَمنوعة من الصَّرف، وقد لَحِقتها الألف وكأنَّها نوّنَت عِلماً بأنَّها مِن صِيَغ مُنتهى الجُّموع.

التَعليل: هذهِ الكَلمة تُقرأ بِغير تنوين، ولكن حيثُ الوقف عليها تَلحقها الألف، والتي هي ليست بدل التنوين، وإنَّما هي ألف الإطلاق.

انظر قول جرير:

يعــود الفضـــل منـــك علـــى قُـــريشٍ

وتفـــرج عـــنهم الكـــرب الشـــدادا

فهذهِ الألف ليست بدل التنوين؛ ولذلك لَحِقت هذا الاسم المعرّف (بال) الذي(1)

إعراب الشّاهد:

قواريرا (الأولى)	خَبر كان مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.

6-"ولئِن لم يفعل ما آمُرهُ ليسجَنَنّ **وليكوننَّ** من الصَّاغرين" يوسف32

الشَّاهد: تنوين الفعل (وليكوناً) والفعل لا ينوّن

التعليل: ليس هذا التنوين للفعل، وإنَّما الألف المنوّنة هي بدل من نون التَّوكيد المَحذوفة، ويُمكن كتابتها (وليكونَنْ).

إعراب الشّاهد:

و	حرف عطف مبني على الفتح الظاهر، ولا محلَّ لهُ من الإعراب.
ليكونن	اللام: حرف واقع في جواب القَسم مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ مِنَ الإعراب.

	يكونن: فعل مُضارع ناقص مَبني على الفتح الظاهر، واسمُهُ ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، وجملة (يكونن من الصَّاغرين) لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها مَعطوفة على جواب القَسم.

7-"**أسرّوا** النَّجوى **الذين** ظلموا" الأنبياء 3

الشَّاهد: وجود الفاعل (واو الجماعة) في الفِعل (أسرّ) بإعتبار أنّ (الذين) فاعل ظاهر أي اجتماع فاعلين لفعل واحد.

التَّعليل: الضَّمير في الفعل (أسرّ) هو الفاعل، أمّا (الذين) فهو بَدل من الفاعل المَوجود، وهو (واو الجَّماعة).

إعراب الشَّاهد:

الذين	اسم مَوصول مَبني على الفَتح في مَحل رفع بَدل من واو الجَّماعة في الفِعل (أسرّ).

8-"سنقرئُك **فلا تَنسى**" الأعلى 6

"وإذا أخذنا ميثاقَكُم **لا تسفكون** دماءَكم، ولا تُخرجُونَ أنفسَكم من دِياركم" البقرة 84

الشَّاهد: عدم تأثير (لا) في إعراب الفِعل المُضارع الذي دخلت عليه.

التعليل: لأنّ (لا) في المَواضع الثلاثة هي نافية، وليست ناهية جازمة، فلذلك لم تؤثّر في إعراب الفعل الذي بعدها.

لا	حرف نَفي مبني على السُّكون، لا محلَّ لهُ من الإعراب.
تنسى	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضمَّة المُقدَّرة مَنَعَ مِن ظهورها التعذّر.
تسفكون	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ ثبوت النون لأنَّهُ من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في محل رفع فاعل.

ثانياً: أبيات من الشِّعر العَربي:

1-أتهجُـــرُ ليلـــى بـــالفُراقِ حَبيبهـــا؟

ومـــا كـــان نفســـاً بـــالفراقِ تطيـــبُ

أ	حَرف استفهام مَبني على الفَتح، لا محلَّ لهُ من الإعراب
تهجرُ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
ليلى	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة مَنَعَ من ظُهورها التعذُّر
بالفراقِ	الباء: حَرف جر مَبني على الكَسر لامحلَّ لهُ من الإعراب الفُراق: اسم مَجرور بالباء وعلامة جرّه الكَسرة الظاهرة، والجار والمجرور مُتعلقان بالفعل (تهجُرُ)[1]
حبيبَها	مَفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه.
و	واو الحال حرف مَبني على الفتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب
ما	حرف نفي مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب
كان	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح واسمها ضَمير مُستتر تقديرهُ (هو)
نفساً	تمييز مُتقدم على فعلهِ (تطيب)، منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة
بالفُراقِ	الباء: حرف جر مبني على الكسر الفُراق: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تطيبُ).
تطيبُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هي) يعود إلى (ليلى)، والجملة الفعليَّة في مَحل نَصب خبر كان.

2- إذا قالـــــت حَـــــزَامِ فصـــــدِّقوها

فـــإنّ القـــول مـــا قالـــت حَـــزَام

1 لا بُدَّ لشبه الجُملة (الجار والمجرور أو الظرف) من مُتعلق مُتعلِّق بهِ، وهو إما ان تكون: فعلاً أو اسم فِعل.

إذا	ظرف لما يُستقبل من الزَّمان مبني على السُّكون مُتضمّن معنى الشرط[1]
قالت	فعل ماضٍ مبني على الفَتح، وتاء التأنيث حرف مَبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب
حَزامِ	فاعل مَبني على الكَسر في مَحل رَفع[2]
فصدّقوها	الفاء واقعة في جواب الشَّرط حرف مَبني على الفتح لا محلَّ لهُ مِن الإعراب . صَدّقوها: فعل أمر مبني على حذف النون لأنَّهُ من الأفعال الخَمسة، واو الجماعة ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل، والهاء ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول بهِ
ف	حرف عطف مبني على الفَتح لا محلَّ لهُ مِن الإعراب
إنَّ	حرف توكيد ونَصب مبني على الفَتح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب
القولَ	إسم إنَّ منصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة
ما	اسم مَوصول مبني على السُّكون في مَحل رفع خبر إنَّ
قالت	مثل إعراب (قالت) السَّابقة
حِزامِ	(مثل إعراب حزام السَّابقة)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل لا مَحل لها من الإعراب، لأنَّها صِلة المَوصول.

3-غيـــرُ مأســـوفٍ علـــى زمـــنٍ

ينقضـــــــي بــــــالهمّ والحَـــــزَنِ

غيرُ	مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، وهو مُضاف
مأسوفٍ	مُضاف إليه مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة الظاهرة
على	حرف جر مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب
زمنٍ	اسم مَجرور بعلى، وعلامة جَرِّه الكسرة الظَّاهرة، والجار والمَجرور مُتعلقان بمأسوف على أنَّهُ نائب فاعل سدَّ مسدَّ الخبر[3]

1 قد تأتي (إذا) الظرفية غير مُتضمِّنة مَعنى الشَّرط كقولهِ تعالى: "والليل إذا يَغشى".

2 (حَزَامِ) من الأسماء المبنية لأنَّها على وزن (فعَال)،(رَقَاش).

3 إذا وقع اسم المفعول (غير مأسوف) مبتدأ، فإنَّهُ يحتاج إلى نائب فاعل يسدُّ مَسد الخبر (سيأتي بيانهُ في غَرائب الإعراب)

ينقضي	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة منعَ من ظهورها الثِّقل، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو) يعود على (زمنٍ) والجُملة الفعليَّة في مَحل جر صفة لـ(زمن)
بالهمّ	الباء: حرف جر مَبني على الكسر لا مَحَلَّ لهُ من الإعراب الهم: اسم مَجرور بالباء وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظّاهرة، والجار والمَجرور مُتعلقان بمحذوف حال من الضَّمير المُستتر في (ينقضي)[1]
و	حرف عطف مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
الحَزَنِ	مَعطوف على (الهم) مَجرور، وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظاهرة

4-ومـا كُـلُّ مَـن يُبـدي البشاشـة كائِنـاً

أخـــاكَ إذا لـــم تُلْفِـــهِ لـــكَ مُنجـــداً

و	بِحسب ما قَبلها، حرف مَبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
ما	حرف نَفي مَبني على السُّكون يعمل عمل (ليس)، لا محلَّ لهُ مِن الإعراب
كلُّ	اسم (ما) مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة الظاهرة، وهو مُضاف
مَنْ	اسم مَوصول مبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه
يُبدي	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة مَنَعَ من ظهورها(الثِّقل)، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو) يعود على (مَن)، والجُملة الفِعلية لا محلَّ لها من الإعراب لأنَّها صلة المَوصول.

1 - قد تتعلَّق شبه الجُملة (الظَّرف أو الجار والمجرور) المحذوف، وهذا المتعلق قد يكون:

1 -صفةً مثل (شاهدتُ عُصفوراً فوقَ الشَّجرة)، فالظرف (فوق) مُتعلِّق بصفةٍ مَحذوفة (العصفور) تقديرها مُستتراً.

2 -حال مثل (شاهدتُ عُصفوراً فوق الشَّجرة)، فالظرف (فوق) مُتعلق بحال مَحذوف(العصفور) تقديرهُ مُستتراً.

3 -صلة مِثل (شاهدتُ العُصفور الذي في الحديقة) فالجار والمجرور مُتعلق بصلة محذوفة تقديرها(استتر أو وجد)

4 - خبراً لمبتدأ مَحذوف، تقديرُ الكلام "كائِن أو مُستَقر".

البَشاشة	مفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة
كائِناً	خَبر (ما) مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة، واسمه ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو) يعود إلى (كلّ).
أخاكَ	خبر (كائناً) مَنصوب وعلامة نَصبهِ الألف لأنَّهُ من الأسماء الخَمسة وهو مُضاف والكاف ضَمير مُتصل مَبني على الفتح في مَحل جر مُضاف إليه
إذا	ظَرف لِما يُستقبل من الزَّمان مبني على السُّكون، مُتضمن مَعنى الشَّرط
لم	حرف نفي وجزم مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب
تُلْفِهِ	فعل مُضارع مَجزوم بلم، وعلامة جزمهِ حذف حرف العلَّة (الياء) والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (أنت)، والهاء ضَمير مُتصل مبني على الكَسر في مَحل نصب مفعول بهِ أول [1]
لكَ	اللام: حرف جر مبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب، الكاف: ضَمير مُتصل مبني على الفَتح في محل جر بحرف الجَّر، والجار والمَجرور مُتعلقان بـ(منجداً)
مُنجداً	مفعول بهِ ثانٍ منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.

من غَرائب الإعراب

<table>
<tr><td colspan="4">1-إعراب صيغتا التعجُّب (ما أفعله – أفعل بهِ)</td></tr>
<tr><td colspan="2">ما أكرمَ المؤمنَ</td><td colspan="2">أكْرِمْ بالمؤمن</td></tr>
<tr><td>ما</td><td>اسم نَكرة بمعنى شَيء مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ</td><td>أكْرِمْ</td><td>فِعل ماضٍ جاء على صورة الأمر للتعجُّب مبني على السُّكون</td></tr>
<tr><td>أكرمَ</td><td>فعل ماضٍ جامد مَبني على الفتح وفاعلهُ ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (هو) يَعود على (ما) والجُملة الفعليَّة في مَحل رَفع خبر للمبتدأ (ما)</td><td>بـ</td><td>حرف جر زَائد مبني على الكَسر لا محلَّ لهُ من الإعراب</td></tr>
</table>

1 -الفِعل (ألفى) يأخذ مَفعولين

المُؤمنَ	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظَّاهرة.	المُؤمنِ	فاعل (أكرَم) مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة مَنَعَ مِن ظهورها استثقال المَحل بحركة حرف الجر الزَّائد

2-إعراب الاسم المَجرور لفظاً، المَرفوع مَحلاً

وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سُدولَهُ [1]

و	واو(رُبَّ)[2] حرف جر زائد مبني على الفَتح لا محلَّ لهُ مِن الإعراب.
ليلٍ	اسم مَجرور لفظاً بـ(رُبَّ) المحذوفة، مرفوع مَحلاً على أنَّهُ مُبتدأ.
كـ	اسم (بِمعنى مِثل) مَبني على الفَتح في مَحل جَر صفة لـ(ليل)، وهو مُضاف.
موجِ	مُضاف إليه مَجرور وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظاهرة، وهو مُضاف.
البحر	مُضاف إليه مجرور، وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظَّاهرة.
أرخى	فِعل ماضٍ مَبني على الفَتح المُقدَّر على الألف للتعذُّر، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة في مَحل رفع خَبر للمُبتدأ، وجملة (وليل كموجِ البحرِ أرخى) لا مَحلَّ لها من الإعراب، لأنَّها ابتدائيَّة.
سُدولَهُ	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة وهو مُضاف والهاء ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل جر بالإضافة

3-إعراب حَرف الجر عندما يكون اسماً

الكاف	عن
قد تأتي اسماً بمعنى (مثل) وتُعرب إعرابها إن وُضعت مكانها، وتلازم الإضافة إلى الإسم نحو:	وقد تأتي اسماً بِمعنى (جانب)، وذلك إذا جاء قَبلها حرف جر نَحو:
"إنّي أخلقُ لكم من الطين كهيئةِ الطير" آل عمران49	جاءَ المُعلمُ ومِنْ عَنْ يمينهِ تلميذُهُ إعرابه: اسم مبني على السُّكون

1 تَكمِلت البيت: عليَّ بأنواعِ الهُمومِ لِيبتَلي

2 أي: حَرف يدلُّ على وجودِ (رُبَّ) مُقدَّرة

إعرابهُ: اسم مَبني على الفَتح في مَحل نَصب مَفعول بهِ للفعل (أخلُقُ) وهو مُضاف، و(هيئةِ) مُضاف إليه مَجرور	بمعنى(جانب) في محل جر بحرف الجر وهو مُضاف، و(يمينهُ) مُضاف إليه مَجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة الظاهرة، وهو مُضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكَسر في مَحل جر مُضاف إليه.
"مَن حذّرك كمن بشّرك" إعرابه: اسم مبني على الفتح في محل رفع خبر للمبتدأ (مَنْ) و(مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه	

4-إعراب فِعلين في القرآن الكريم			
" أَنُلْزِمُكُمُوهَا" هود28		" فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ" الحجر22	
أ	حرف استفهام مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.	الفاء	بحسب ما قبلها حرف مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب.
نلزم	فِعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة.	أسقي	فعل ماضٍ مبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل.
الميم	حرف دال على الجَمع مبني على السُّكون وحُرِّكَ بالضم لا مَحلَّ لهُ من الإعراب للإشباع.	م	ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل.
الواو	حرف ناشئ عند ضَمِّهِ الميم المُشبعة مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.	الكاف	ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل رفع فاعل
الهاء	ضَمير مُتصل مبني على السُّكون في مَحل نَصب مفعول بهِ ثانٍ.	الميم	حرف دال على الجَّمع مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.

		الواو	حرف ناشئ عن ضَمِّهِ الميم المُشبعة مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.
		الهاء	ضَمير مُتصل مبني على الضَّم في مَحل نَصب مفعول بهِ ثانٍ

5- الفاعل أو نائبهِ عندما يَسُد مَسد الخبر

إذا وقعَ المُبتدأ وصفاً (يعني اسم فاعل أو اسم مفعول)، فإنَّهُ يحتاج إلى اسم مرفوع بعدهُ يُعرب فاعلاً بعد اسم الفاعل، أو نائباً عن الفاعل بعد اسم المَفعول، ولابُدَّ أن يَعتمد هذا المُبتدأ على نفي أو استفهام[1]

سدَّ الفاعل مَسد الخَبر		سدَّ نائب الفاعل مَسدَّ الخبر	
ما ناجحٌ المُهملُ		أمحبوبٌ أخواكَ؟	
ما	حرف نفي مَبني على السُّكون لا مَحلَّ لهُ من الإعراب	الهَمزة	حرف استفهام مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
ناجحٌ	مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة الظاهرة	محبوبٌ	مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمَّة الظاهرة
المُهملُ	فاعل لاسم الفاعل(ناجح) سدَّ مَسدَّ الخبر المَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة	أخواكَ	نائب فاعل لاسم المَفعول سدَّ مَسدَّ الخبر المرفوع وعلامة رفعهِ الألف لأنَّهُ مثنى وهو مُضاف، والكاف

---

1 - اسم الفاعل واسم المفعول مُصطلحان صَرفيان ، يراد باسم الفاعل أنَّهُ اسم مُشتق من الفعل المبني للمعلوم على وزن فاعل للدلالة على من قام بالفعل مِثل: قادم، سامع، ..أما اسم المفعول فهو مُشتق من الفعل المبني للمجهول على وزن مَفعول للدلالة على مَن وقعَ عليهِ الفِعل مثل:مكتوب، مسموع..

ضَمير مُتصل مبني على الفَتح في مَحل جر مُضاف إليه.			

6- المَفعول بهِ على الإختصاص

هو اسم ظاهر مَعرفة يقع بعد ضمير(لغير الغائب)، ويكون مَفعولاً بهِ لفعل واجب الحَذف مع فاعلهِ تقديرهُ (أخُصُّ أو أعني أو أقصِدُ) مثل: نحنُ أنصارَ الحق، نقولُ الصِّدق.

نحنُ	ضَمير مُنفصل مَبني على الضَّم في مَحل رفع مُبتدأ
أنصارَ	مَفعول بهِ مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (أخصُّ)، وهو مُضاف
الحق	مُضاف إليه مَجرور وعلامة جرِّهِ الكَسرة الظاهرة
نقولُ	فعل مُضارع مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، والفاعل ضَمير مُستتر وجوباً تقديرهُ (نحنُ)، والجُملة الفعليَّة في مَحل رَفع خبر (نحنُ).
الصِّدقَ	مفعول بهِ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة، وجُملة الفعل المَحذوف مع فاعلهِ (أخصُّ) ومفعوله في محل نصب حال (صاحب الضمير نحنُ)

7 - إعراب كلمة (غَير)

1	حال (إذا كانت بمعنى لا النافية)	كقولهِ تعالى: "فمن اضطُرَّ غيرَ باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليهِ" البقرة173	حال مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة، وهو مُضاف
2	صفة تابعة لموصوفها (إذا وقع عليها فعل فاعل)	عندي درهمٌ غيرُ جَيِّد	صفة مَرفوعة وعلامة رَفعها الضَّمة الظاهرة
		أعطيتُ دِرهماً غيرَ جيِّد	صفة مَنصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظَّاهرة

		اشتريتُ بدرهمٍ غيرِ جَيِّدٍ	صفة مجرورة وعلامة جرّها
			الكسرة الظاهرة
3	مَفعول بهِ (إذا دَلت على مَن قام بالفعل)	عملنا اليومَ غيرَ ما عَملنا بالأمس	مَفعول بهِ مَنصوب وعلامة نَصبهِ الفَتحة الظاهرة
4	فاعل(إذا دلت على من قامَ بالفعل)	ما تعلَّم غيرُ المُجتهد	فاعل مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
5	مُستثنى فقط(إذا كان الكلام تاماً مُثبتاً)	جاء القوم غيرَ سعيد رأيتُ القوم غيرَ سعيد مررتُ بالقوم غيرَ سعيد	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
6	مُستثنى أو بدل(إذا كان الكلام تاماً مُثبتاً)	ما جاء القوم غيرَ/ غيرُ سعيد	غيرَ: مُستثنى مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة غيرُ: بَدل من (القوم) مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
7	مَبنية على الضَّم(إذا كانت اسم ليس وقُطعت عن الإضافة)	فَرَضَ الله خمس صلواتٍ ليس غيرُ	اسم ليس مبني على الضم في محل ر فع والتقدير(ليس غيرُ مفروضاً أو حاصلاً)

8	مَبنية على الضَّم ومعطوفة على ما قبلها(إذا جاءت	جاء عليٌّ لا غيرُ	معطوف على (عليَّ) مبني على الضم في محل رفع
	بعد لا العاطفة وقُطعت عن الإضافة)	رأيتُ مُحمَّداً لا غيرُ	معطوف على (محمداً) مبني على الضَّم في مَحل نصبه
		مررتِ بجاسمٍ لا غيرُ	مَعطوف على (جاسمٍ) مَبني على الضَّم في مَحل جر

8-جزم الفعل المُضارع بالطّلب

يجوز جزم الفعل المُضارع بالطلب (والذي هو عامِل مَعنوي يتمثَّل في: الأمر، النَّهي، الإستفهام، الدُّعاء، التمنِّي، التَّرجي)[1]

وذلك بشرطين:

1-أن يصح دخول (إنْ) الشَّرطية على صيغة الطَّلب، مِثل:

(ارحموا من في الأرض يرحْمكُم من في السَّماء)، فَهُنا يصحُّ دخول (إن) على صيغة الطَّلب الجازمة، وهي (ارحموا) فتقول:

"إن ترحموا من في الأرض يرحمكم من في السَّماء"

لذلك تُعرب كلمة (يرحمكم): فعل مُضارع مَجزوم بالطلب وعلامة جزمهِ السُّكون، والفاعل ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، و(كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

---

1 قد يُجزم الفعل المُضارع بعد الكلام الخبري إذا كان طلباً في المعنى نحو (تُطيعُ أبويكَ تلقَ خيراً) أي أطعهما تلقَ خيراً.

أمّا عندما تقول: "لا تدنُ من الشَّرِّ تَهلك" فإنَّهُ لا يصحُّ أن تدخل (إن) الشَّرطية على صيغة الطلب، فلا تَقُل "إن لا تدنُ من الشر تَهلك" إذا المعنى لا يستقيم عقلاً، ولهذا لا يصحُّ أن يجزم المضارع (تهلك) بالطلب (لا تدن).

2- أن يُقصد بما بَعد الطَّلب الجزاء على تَحقيق هذا الطلب، مثل:

(لا تعصي الله تَسْعَد)، فالفعل (تَسعد) جزاءً لِمن لا يعصي الله.

أما في قولك (لا تعصي الله تريد المُجاهرة بالإثم)، فالفعل (تُريد) ليس جزاءً لمن لا يعصي، لذلك لم يُجزم بل بقيَ مَرفوعاً،وجملة في مَحل نَصب حال تقديرهُ (مَرئياً)، والمِثال فيهِ طَلب، ولكن لا جزاء لهُ لأنَّهُ نهي عن الفِعل في حالة غير مرغوب فيها

وهي (إرادة المجاهرة بالإثم).

إعراب عبارات شائعة

1- لا إلهَ إلا اللهُ		
لا	حرف لنفي الجنس مبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب	
إلهَ	إسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب، وخبر (لا) مَحذوف تقديرهُ: موجود.	
إلاّ	حرف استثناء مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب.	
اللهُ	بالرفع	لفظ الجلالة بدل من مَحل (لا) مع إسمها أو مِن الضَّمير المُستتر في الخبر مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
	بالنصب	لفظ الجلالة مُستثنى مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة.
2- أهلاً وسهلاً (كلمتا ترحيب أصلها: أصبتَ أهلاً ونزلتَ أو وطئتَ سهلاً)		
أهلاً	مَفعول بهِ مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (أصَبْتَ)، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظّاهرة	
و	حَرف عطف مَبني على الفَتح لا مَحل لهُ من الإعراب	
سهلاً	مَفعول بهِ مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (وَطئتَ، أو نزلتَ)، وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة	
3- حظّاً سعيداً		
حظّاً	مَفعول بهِ مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (أتمنى)، وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة	
سعيداً	نعت لـ(حظّاً) مَنصوب، وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة	
4- كلُّ عامٍ وأنتم بخير		
كلُّ	مُبتدأ مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، وهو مُضاف	

عامٍ	مُضاف إليهِ مجرور وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظَّاهرة، والخَبر مَحذوف تقديرهُ (قادم)
و	حالية مَبنية على الفَتح لا مَحلَّ لها من الإعراب
أنتم	ضَمير مُنفصل مَبني على السُّكون في مَحل رفع مُبتدأ
بِخير	الباء حرف جر مَبني على الكَسر لا مَحل لهُ من الإعراب، خير: إسم مَجرور بالباء وعلامة جَرِّه الكَسرة الظاهرة، والجار والمجرور مُتعلقان بخبر مَحذوف تقديرهُ موجودون، وجملة (أنتم بخير) في مَحل نصب حال
5- تحيَّة طيِّبة	
تحيّة	مَفعول مُطلق مَنصوب لِفعل مَنصوب تقديرهُ (أحييكم)، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة
طيِّبة	نَعت مَنصوب لـ(تحيَّة) وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة
6- مِنَ الآنَ فَصاعداً	
مِنَ	حرف جَر مَبني على السُّكون (وحُرِّكت النون منعاً لالتقاء السَّاكنين) لا محلَّ لهُ من الإعراب
الآنَ	ظرف زمان مبني على الفَتح في مَحل جر بـ(مِن)
الفاء	حرف زائد مَبني على الفَتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
صاعداً	حال مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة
7- معاذ الله (يعني: أعوذ (ألتجئ) بالله)	
معاذَ	مَفعول مُطلق مَنصوب لفعل مَحذوف تقديرهُ (أعوذ)، وعلامة نصبهِ الفَتحة الظاهرة وهو مُضاف
اللهِ	لَفظ الجلالة مُضاف إليه مَجرور، وعلامة جَرِّهِ الكَسرة الظاهرة
8- لبيّكَ الّلهم لبيّك	

لبيّكَ	مَفعول مُطلق مَنصوب لفعل محذوف تقديرهُ (أُلبّي)، وعلامة نصبهِ الياء لأنَّهُ على صورة المُثنى، والكاف ضَمير مُتصل مَبني على الفتح في مَحل جر مُضاف إليه
اللّهم	مُنادى بحرف نِداء مَحذوف، مَبني على الضَّم في مَحل نصب، والميم عوض عن حرف النِّداء المَحذوف
لبيّك	توكيد لفظي مَنصوب وعلامة نصبهِ الياء
9- كائناً ما كان	
كائناً	حال منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة* (وهو اسم فاعل من كان التامَّة)
ما	حرف مَصدري مَبني على السُّكون لا محلَّ لهُ من الإعراب
كان	فعل ماضٍ تام مَبني على الفَتح، وفاعلهُ ضَمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والمصدر المؤوَّل من (ما كان)، أي (كونهُ) في محل رفع فاعل لاسم الفاعل (كائناً)
*تُقرب كائناً: حالاً بعد المَعرفة نحو (سأشتري البيتَ كائِناً ما كان) ونعتاً بعد النَّكرة نحو (سأشتري بيّتاً كائناً ما كان)	
10- مَمنوعٌ التدخين*	
مَمنوعٌ	خبر مُقدَّم مَرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
التدخين	مُبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
*هذه العِبارة مَنقولة عن الإنجليزيَّة **No Smoking**، وتُرجمت حرفياً إلى العربية دون مُراعاة تقديم المبتدأ(التدخين) الذي لهُ حقُّ الصَّدارة باعتبار تحريفهِ	
11- لَعَمْرُك إنّ الحقّ واضِحٌ	
اللام	حرف توكيد مبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
عَمْرُك	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، وخبرهُ محذوف تقديره (قسمي)، والكاف ضَمير مُتصل مبني على الفَتح في محل جَر مُضاف إليه
إنّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
الحقّ	اسم إنّ مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة

واضِحٌ	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة
12- رُبَّ مُجتهدٍ أخطأ [1]	
رُبَّ	حرف جَر شبيه بالزائِد مَبني على الفَتح لا محلَّ له من الإعراب
مُجتهدٍ	اسم مَجرور لفظاً مرفوع مَحلاً على أنّهُ مُبتدأ
أخطأ	فعل ماضٍ مبني على الفَتح، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديرهُ (هو)، والجملة الفعليَّة من الفعل والفاعل في محل رَفع خبر للمبتدأ (مُجتهد)
13- شتَان حالي وحالُكَ	
شتَان	اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعُد أو افترق) مبني على الفتح[2]
حالي	فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ الضَّمة المُقدَّرة على ما قبل الياء مَنَعَ مِن ظهورها اشتغال المَحل بالحركة المُناسبة (الكَسرة)، و(الياء) ضَمير مُتصل مَبني على السُّكون في مَحل جر مُضاف إليه
وَ	حرف عطف مبني على الفتح لا مَحل لهُ من الإعراب
حالُكَ	مَعطوف على (حالي) مرفوع، وعلامة رفعهِ الضَّمة الظاهرة، وهو مُضاف، والكاف ضَمير مُتصل مَبني على الفَتح في مَحل جر مُضاف إليه
14- الصِّدقَ الصِّدقَ	

---

1 - رُبّ: حرف جَر شَبيه بالزائد لأنَّهُ لا يتعلّق بشيءٍ كبقية حروف الجَّر التي تحتاج الى مُتعلق، والاسم الواقع بعدها يكون مَجروراً بها لفظاً فقط، ويُعرب بحسب موقعهِ في الجُملة (في محل رفع أو نصب أو جر)

2 - اسم الفعل هو اسم يدل على فعل معين ويتضمن معناه وزمنه وينقسم إلى ثلاثة أنواع:

1 - اسم فعل أمر:نحو: آمين (بمعنى استجب)، صَه(بمعنى اسكت)، حيّ (بمعنى أقبِل وعجِّل)

2 -اسم فعل مضارع: نحو: أُفٍّ "(بمعنى اتضجّر)، وَيْ (بمعنى أعجب)

3 -اسم فعل ماضٍ: نحو: هيهاتَ(بمعنى بَعُدَ)، شتّان(بمعنى افترق)، وجميع اسماء الأفعال مبنّية

الصِّدقَ	مَفعول بهِ مَنصوب لِفعل الإغراء المَحذوف، وتقديرهُ إلزم[1]
الصِّدقَ	توكيد مَنصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة
15- يَدَكَ والنّارَ	
يَدَكَ	مفعول به منصوب لفعل التحذير المحذوف، وتقديره(احذر)
الواو	حرف عطف مبني عل الفتح لا محلَّ لهُ من الإعراب
النّارَ	معطوف على (يَدك) منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة

1 -الفِعل المحذوف هو فِعل الإغراء، والإغراء تنبيه المخاطب على أَمر مَحبوب لِيفعلهُ، ويقابلهُ التَّحذير.

الـــخـــاتـــمـــة

كان القصد من تأليف هذا الكتاب يتلخَّص في تيسير القواعد الإعرابيَّة، وجعلها في مُتناول يد طَلَبة الجامعة الأهلية بمملكة البحرين، ولا أدَّعي أنَّني أتيتُ بكل ما هو جديد في هذا الكتاب، فالكُتب التي تناولت هذا الموضوع لا حَصرَ لها؛ ولكن حسبي أنني قدَّمتُ لأبنائي وبناتي ثمرات مُطالعتي وخبرتي المتواضعة في تدريس مادة اللغة العربية لمدَّةٍ تزيدُ عن عِشرين عاماً .

ولا يَسعُني في الخِتام إلّا أن أولي بتوصياتي لإخواني المُعلمين، وأخواتي المعلمات، وأبنائي وبناتي الطَّلَبة.

فبالنسبة للمعلمين والمُعلمات:

1ـ يُفضّل أن يتريثوا في تكليف طَلَبتهم بالإعراب حتى يُتقنوا المُصطلح النَّحوي الذي يقومون بتدريسهِ.

2ـ عدم الاعتماد الكلي على إعراب جُمل الكِتاب الخاصَّة بالمقرر، بل عليهم تدريب طَلَبتهم على إعراب بعض الفَقرات في المَقالات الصَّحفيَّة، أو المجلات التي يهواها طلبتهم ليأنسوا بالإعراب أكثر ويتخلَّصوا من عُقدة عدم فَهم الإعراب.

أما بالنسبة للطلَبة فعليهم:

1ــ الاعتنـاء بتلاوة القرآن الكريم، وضَبط أواخر الكَلمات بالشكل مع تَعليل حركتها كُلَّما أمكن ذلك.

2ـ الاهتمام بِقراءةِ القَصائد العربيَّة الأصليَّة لأشهر الشُّعراء العرب كالمتنبي وأبي فِراس وأبي تَمام والفرزدق.

3 ـ التَركيز على القراءة الجَّهرية أثناء مذكراتهم المواد الدِّراسية المُختلفة.

كلُّ ذلك سَيُسهِم حتماً في تَرسيخ القواعد الإعرابيَّة في أذهانِهم وتقويم ألسنتهم، والتقليل من الوقوع في اللَّحن.

آملاً أن يجعل المولى عزَّ وجل هذا العمل في ميزان أعمالي يوم لا ينفع مال ولا بَنون إلا من أتى بقلبٍ سليمٍ.

قائمة بالمصادر والمراجع المقترحة

1 ابن السّراج الشنتريني (أبوبكر بن عبدالملك الأندلسي)، تلقيح الألباب على فضائل الإعراب، تحقيق أحمد حسن إسماعيل، ط 1، دمشق:عالم الكتب الحديث، 2006 م .

2 ابن مالك (بهاء الدين العقيلي)، شرح ابن عقيل،جـ1، لا. ط، بيروت: المكتبة العصرية -1993م .

3 الدحداح(انطوان)، معجم قواعد اللغة العربية، ط ه، بيروت: مكتبة لبنان -1992م

4 الراجحي(عبده)، التطبيق النحوي، لا.ط، بيروت: دار النهضة العربية -1998م .

5 إلياس(جوزيف)، ناصيف(جرجس)، الوجيز في الصرف والنحو والإعراب، ط1،بيروت: دار العلم للملايين - 1999م .

6 الأنطاكي(محّمد)،المنهاج في القواعد والإعراب،ط9،بيروت: دار الشرق العربي، لا.ت .

7 بلطه جي(توفيق بن عمر)، كيف نتعلم الإعراب،ط1،دمشق:دار الفكر -1997م .

8 نعمة(فؤاد)، ملخص قواعد اللغة العربية،ط16، القاهرة: المكتب العلمي للتأليف والترجمة،لا.ت.

9 يعقوب(أميل بديع)، موسوعة النحو والصرف والإعراب،ط1،بيروت: دار العلم للملايين -1998م .

10 مصطفى إبراهيم، إحياء النحو، ط2، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، 1992م.

11 حسن عباس، النحو الوافي، ط2، القاهرة: دار المعارف بمصر، 1968 م .

12 الأنصاري، جمال الدين عبدالله بن هاشم (799هـ)، شرح شذور الذهب، تحق أميل يعقوب، بيروت: دار الكتب العلمية، 1996 م .

13 الأنصاري، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحق محمد محي الدين عبدالحميد، بيروت: المكتبة العصريه للطباعة والنشر، 1994 م.

14 معنى اللبيب عن كتب الأعاريب، تحق محمد محي الدين عبدالحميد، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1996 م .

15 عاشور (المنصف)، بنية الجملة العربية بين التحليل والنظرية، لا . ط، تونس: منشورات كلية الآداب بمنوبة، 1991 م .

16 عبدالله (طارق نجم)، دراسات في النحو والصرف، ط1، بيروت: دار الكرام 1996 م

17 المخزوني (مهدي)، في النحو العربي: نقد وتوجيه، ط 2، بيروت: دار الرائد العربي، 1986 م .

18 عبد اللطيف (محمد حماسة)، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث، القاهرة: دار الفكر العربي، لا.ت.

19 الزجاجي، أبو القاسم (337هـ)، الإيضاح، بيروت: دار النفائس 1986 م .

20 ابن السراج، أبوبكر محمد (316 هـ)، الاصول في النحو، تحقيق عبدالجليل الفتلي.

21 نحلة (محمود احمد)، أصول النحو العربي، ط1، بيروت: دار العلوم العربية 1987 م .

22 السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (911هـ)، كتاب الاقتراح في علم اصول النحو قدم له وضبطه أحمد سليم الحمصي ومحمّد أحمد قاسم، ط1، لا مكان: جروس برس، 1988 م .

23 الكيشي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبداللطيف القرشي، (695هـ)، الإرشاد إلى علم الإعراب، تحقيق عبدالله علي الحسيني البركاتي وآخرون، ط1، مكة المكرمة: جامعة أم القرى ، 1989 م .

السيرة الذاتية



(((البيانات الشخصية))):

الاسم: **علي أحمد عمران.**

تاريخ الميلاد: 1967/1/1م.

الجنسية: **بحريني.**

الحالة الاجتماعيَّة: **مُتزوج.**

البطاقة السكانية: 660108852.

رقم الجواز:815787.

العنوان: **فيلا** 1968 - **طريق** 2641 - **العكر الغربي** 262.

الهاتف: 17703777 - النقال:39477796 .

(((المؤهلات العلمية))):

- **حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة والآداب العربية من جامعة منوبة بالجمهورية التونسية** 2006م.
- **حاصل على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة القديس يوسف بالجمهورية اللبنانية** 1999م.
- **حاصل على درجة الدبلوم العالي في الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها من جامعة القديس يوسف بالجمهورية اللبنانية** 1996م.
- **حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية + التربية من جامعة البحرين** 1991م.



(((المُشاركات))):

- **لهُ مُشاركات أدبيَّة وثقافيَّة في مُختلف الصُّحف والمجلات المحليَّة في مملكة البحرين وخارجها.**

- له مُشاركات أدبية وثقافية ودينية في الإذاعة المدرسية بالمدارس الحكومية بمملكة البحرين.
- له مشاركات أدبية وثقافية ودينية في تلفزيون البحرين.

(((الأعمال والخبرات))):

- عمل مدرساً لمادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية من 1992م حتى 2005م.
- عمل رئيساً للمؤتمر التربوي السابع عشر في مدرسة مدينة عيسى الإعدادية ضمن الفعاليات التي تقيمها وزارة التربية والتعليم في المدارس الإعدادية بدولة البحرين 1998م.
- عمل سابقاً بمدرسة ابن طفيل الابتدائية منذ 1992م - 1993م.
- عمل رئيساً للنادي الأدبي بمدرستي مدينة عيسى الإعدادية ومدينة حمد الثانوية للبنين 1994م -2001م.
- عمل مقدماً لبرامج الإذاعة المدرسية في مدرسة مدينة عيسى الإعدادية للبنين 1993م -2000م.
- عمل مدرساً في مركزي جدحفص ومدينة عيسى لتعليم الكبار (محو الأمية) 1993م -1999م.
- عمل مدرساً لطلبة الماجستير والدكتوراه في المواد التالية: المنهجية العامة – تحليل النصوص ـ المنهجية الخاصة ـ مسألة الاختصاص في مركز الأمل للدراسات والتدريب 1994م - 2002م.
- عمل مدرساً للغة العربية بمدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين 2000م - 2002م.
- عمل قائماً بأعمال المدرس الأول لمادة اللغة العربية في مدرسة الرفاع الغربي الابتدائية الإعدادية للبنين 2002م -2003م.
- عمل عضواً في مجلس الإدارة واللجنة الفنية في مدرسة الرفاع الغربي 2002م -2003م، وفي مدرسة الرفاع الإعدادية لهذا العام أيضاً.

- شارك في عدد كبير من المؤتمرات التربوية التي أقامتها وزارة التربية والتعليم، كما شغل منصب منسق لجانها، وآخر مؤتمر انعقد في مدرسة ابن رشد 2003م.
- شارك في مؤتمر اللغة العربية الذي أقيم في فندق الدبلومات مؤخراً تحت عنوان" اللغة العربية وآفاق التطوير 2004م.
- مشرف على عدة لجان في مدرسة الرفاع الإعدادية للبنين: لجنة العلاقات العامة ـ لجنة رعاية الموهوبين ـ لجنة رفع التحصيل الدراسي .
- عمل قائداً للحلقات في إدارة التدريب منذ خمس سنوات ضمن برنامج رفع الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية 2000 -2005م.
- عمل مدرساً أول للغة العربية بمدرسة الرفاع الإعدادية للبنين 2003م - 2006م.
- أقام دورات تدريبية لمناهج البحث في اللغة العربية والتربية لطلبة الماجستير والدكتوراه في الفترة من 2000 إلى 2005م في مركز الأمل للدراسات والبحوث .
- يعمل محكما للأجناس الأدبية (القصة – الرواية – المسرحية – المقال – الخاطرة – القصائد الشعرية القديمة والحديثة ....) لمدارس مملكة البحرين الثانوية، ووزارة الثقافة الأعلام .
- عمل أستاذاً مساعداً في الجامعة المفتوحة لمدة عام ونصف العام 2006م
- يعمل حاليا أستاذًا مساعدًا في الجامعة الأهلية منذ 2007 وحتى الآن2010 م.
- يعمل رئيساً لقسم اللغة العربية والدراسات الإنسانية بالجامعة الأهلية 2007 وما يزال .



(((المؤلفات))):

1. كتاب محاضرات في تحليل النص الأدبي عام 1998م.
2. كتاب بعنوان " برامج القراءة والكتابة (مبادئ وتطبيقات) 2000م.

3. ديوان شعر بعنوان " ندى الأشواك" عام 2000م.
4. رواية اجتماعية بعنوان " بين الغروبين" عام 2000م.
5. كتاب بعنوان"تعليم مبادئ العروض" مشروع لرعاية موهوبي الشعر للمرحلة الثانوية 2001م.
6. مسرحية بعنوان "لمن تكن الجوهرة" عام2001م.
7. كتاب بعنوان " مصطلحات بلاغية في علم البيان" لرفع التحصيل الدراسي لمقرر عرب 102 للمرحلة الثانوية عام 2001م -2002م.
8. ديوان شعر بعنوان " بطاقة عشق " عام 2006م.
9. رواية بعنوان "هووالرذاذ الجميل" في مجلة البحرين الثقافية عام 2007م
10. رواية بعنوان " أقدام الصمت "، في مجلة البحرين الثقافية عام 2008م
11. قراءة في نص "كآبتي" لجبران خليل جبران في مجلة البحرين الثقافية عام 2008م.
12. البحرين حبيبتي قصيدة شعر 2009م.
13. كتاب بعنوان " مدخل إلى علم البيان ومصطلحاته"2009.
14. حجاجية الصورة الفنية في الخطاب الحربي خطب الأمام علي (ع) الحربية (أنموذجا)2009.
15. بلاغة الإمام علي: أبعادها الشكلية وخصائصها المضمونية 2009
16. صناعة الكتابة: مدخل إلى أصول الإملاء وقواعده 2010
17- شعرية اللغة: قراءة أسلوبية في مدونة الحسين بن الضحاك الشعرية(تحت الطبع)

(((المهارات))):

- ✓ القدرة على إلقاء المحاضرات وإقامة الندوات والورش الأدبية والثقافية والتربوية.
- ✓ استخدام الحاسب الآلي.



الفهرس